

PAGES
184

PRIX
26,95 $

ISBN
978-2-89873-099-3

NUMÉRIQUE
Également disponible

AVEC DES TEXTES DE

Isabelle Arseneau
Iseult Bacon-Marcaurelle
Sébastien Chabot
Anne-Marie Desmeules
David Dorais
Ariane Gélinas
Philippe Labarre
Vincent Lambert
Fabien Ménar
Francis Ouellette
Geneviève Pigeon
Mathieu Villeneuve
Élisabeth Vonarburg



© Julie Larocque et Martin Shank



© Hugo Roy

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'instant même

Pourquoi l'imaginaire ?

Sous la direction de David Dorais et Philippe Labarre

ESSAI · COLLECTION EXPLORATOIRE

En librairie le 24 novembre 2026

> *Il y a ainsi, en parallèle de nos vies, un océan semé de milliers d'îles, que nous pouvons explorer grâce à l'esquif de notre esprit. Quel bonheur – et quel profit – d'appareiller vers ces archipels évanescents! De se dégager du port goudronneux où s'affairent nos journées, avec leurs corvées à accomplir, leur salaire à gagner, le fardeau des contraintes corporelles sous lequel le dos s'incline. Il suffit de fermer les yeux, ou simplement de les tourner vers l'intérieur, pour partir vers cet autre monde, tout en étant incapables de l'arpenter et de le géométriser.*

Treize auteurs et autrices répondent à une question faussement naïve et signent un plaidoyer vibrant pour une littérature qui refuse de se contenter du réel.

Ici, chaque voix invente sa forme : essai philosophique, récit d'enfance, fragments de mémoire, enquête intime, prose poétique, incantation. On y croise des nombres imaginaires, des villages fantômes, des OVNI, des robotes et un tueur en série, sur un ton qui passe de l'humour à la gravité.

Ce collectif s'inscrit au cœur d'un débat qui traverse la littérature québécoise : la place des genres de l'imaginaire face à l'hégémonie réaliste. Il rappelle que rêver le monde autrement demeure une façon de l'habiter.

LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE • SCIENCE-FICTION • FANTASTIQUE • FANTASY • HORREUR • ESSAIS

David Dorais est écrivain et psychologue clinicien. Il est l'auteur de recueils de nouvelles, de romans et d'essais. Son dernier recueil, *Les réinventions*, s'est mérité le Prix Boccace de la nouvelle 2025.

Philippe Labarre enseigne la littérature au Collège Ahuntsic. Il a publié les recueils de poésie *La vie en apnée* (l'Hexagone, 2017) et *Théories des jeux* (Le Lézard amoureux, 2025), et a remporté le Prix de poésie Radio-Canada 2022.

Renseignements et entrevues : **Alexandre Côté-Perras**
promo@instantmeme.com · (819) 665-9193 · www.instantmeme.com