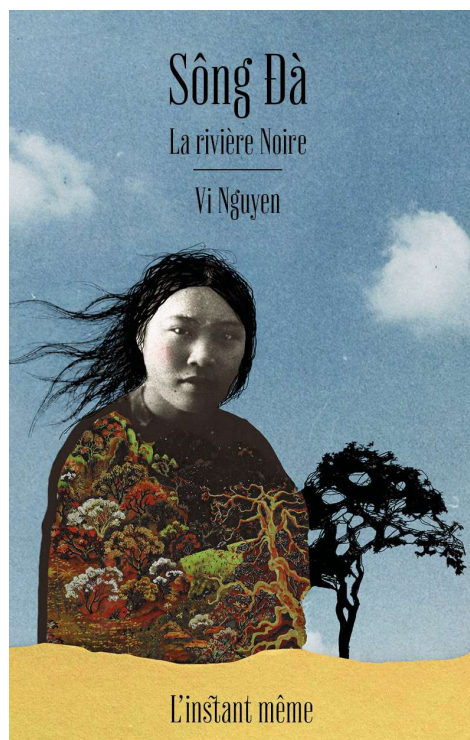


L'instant même



Sông Đà *La rivière Noire* Vi Nguyen

En librairie le 11 août 2026

Roman, 88 pages, 17,95 \$

ISBN 978-2-89873-084-9

Versions électroniques aussi disponibles.

Je me suis agenouillée pour boire longuement à même la rivière, mêlant mes larmes à ses remous. Avec un profond chagrin, j'ai choisi de faire comme Sông Đà, de continuer au-delà de Hòa Bình. J'ai voulu me faire rivière pour être capable de traverser les territoires, de contourner les rochers, d'être pérenne. Je me suis faite rivière pour ne pas disparaître.

Sur quatre-vingts ans traversés par la guerre, l'exil et les séparations, *Sông Đà. La rivière Noire* reconstitue le destin d'une femme vietnamienne dont la vie entière aura été une leçon de résistance et d'espoir.

Inspiré de l'histoire de sa famille, le premier roman de Vi Nguyen prend la forme d'un récit à la première personne qui happe dès les premières lignes. De Cao Bằng aux bords de la rivière Noire, de Saigon sous les bombes, au Québec des années 1970, Nguyễn Thị Hiêu raconte ses fuites, ses deuils, ses bonheurs et ses pertes avec une économie de moyens qui force le respect. La concentration du récit en fait toute la puissance : chaque page porte le poids de ce qui ne sera pas dit deux fois.

Roman de la mémoire et du refus du silence, *Sông Đà. La rivière Noire* s'inscrit dans la lignée des grandes œuvres de la littérature diasporique québécoise tout en imposant une voix émergente singulière, celle d'une autrice inspirée par une femme qu'elle admire et aime, sa grand-mère.

Vi Nguyen est traductrice-révisseuse depuis une dizaine d'années. Avant d'occuper son poste actuel au sein d'une société d'État, elle a fait partie de l'équipe linguistique de l'Enquête nationale sur les femmes et les filles autochtones disparues et assassinées. Titulaire d'un certificat en anthropologie, d'un baccalauréat en lettres et sciences humaines, d'une maîtrise en histoire et d'un certificat en traduction, elle signe avec *Sông Đà*.



© Caroline Desilets