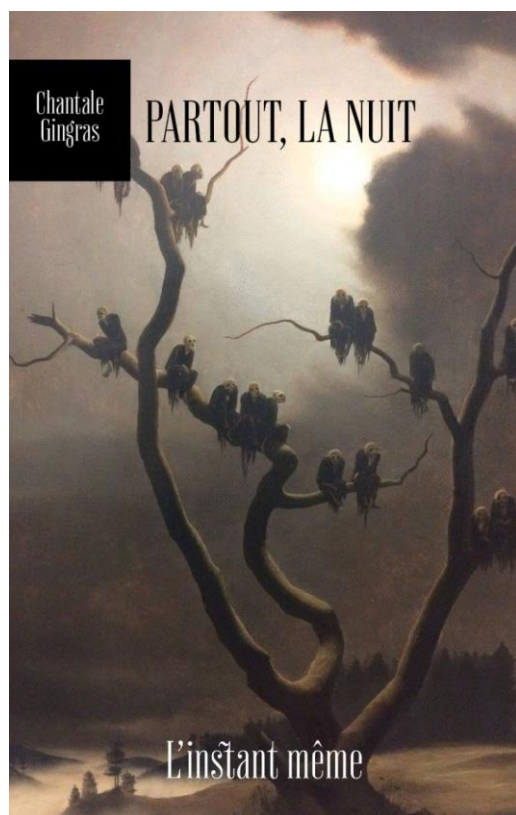


L'instant même



Partout, la nuit

Chantale Gingras

En librairie le 29 septembre 2026

Nouvelles, 192 pages, 26,95 \$

ISBN 978-2-89873-094-8

Alors Henri jeta un œil au liquide tiédi resté au fond de sa tasse et il songea qu'il en avait assez. Assez du thé. Assez de ces longues minutes coincé à table, contraint de regarder les miettes répandues sur la nappe tandis que sa femme soliloquait à propos des micro-événements de la journée et du ménage qu'il faudrait faire le lendemain. Il se leva d'un trait et sortit de la maison. Pour l'heure, c'est tout ce qu'il arrivait à faire. Mais c'était déjà beaucoup.

Il fut accueilli par un vent en colère. Il en eut d'abord le souffle coupé, puis il décida d'inspirer à fond ce vent destiné à faire bouger les choses. Puis il s'enfonça dans le soir qui tombait.

[Pour écouter Chantale nous parler de son livre.](#)

Dans *Partout, la nuit*, Chantale Gingras signe un recueil de nouvelles où la violence du quotidien se révèle comme la vérité la mieux gardée du monde ordinaire.

Vingt-et-une nouvelles composent ce livre qui avance masqué : sous des décors familiers (banlieue, piscine municipale, autobus de nuit, chalet au bord du lac) se déploient des destins fracturés, des actes impensables et des silences qui pèsent autant que des coups. La forme courte est ici pleinement assumée, parfois portée à son extrême dans des textes où la chute arrache littéralement la parole. Le ton varie du sobre au lyrique, de l'ironique au clinique, mais l'œil de Gingras sur l'humain reste impitoyable.

Vingt-et-une nouvelles composent ce livre qui avance masqué : sous des décors familiers (banlieue, piscine municipale, autobus de nuit, chalet au bord du lac) se déploient des destins fracturés, des actes impensables et des silences qui pèsent autant que des coups. La forme courte est ici pleinement assumée, parfois portée à son extrême dans des textes où la chute arrache littéralement la parole. Le ton varie du sobre au lyrique, de l'ironique au clinique, mais l'œil de Gingras sur l'humain reste impitoyable.

Chantale Gingras est professeure de littérature au collégial. Dans son écriture, elle explore les soubresauts intimes de la nature et la gamme des émotions humaines.



Renseignements et entrevues : Alexandre Côté-Perras / promo@instantmeme.com
Téléphone : (819) 665-9193, www.instantmeme.com

© Hélène Lacroix