

L'instant même



Quelque part mes lèvres reposent tranquilles

Mélanie Bizier

En librairie le 29 septembre 2026

Récit, 96 pages, 17,95 \$

ISBN 978-2-89873-093-1

Chaque matin, je suis aquatique. Mon corps glisse sur les vagues, apprivoise l'apesanteur. Au plafond, le ciel appartient aux autres. Puis j'ouvre les yeux. Le jour m'attaque, je suis une carcasse échouée dans le Corningware de mon lit. J'attends que les couleurs m'émeuvent.

[Pour feuilleter ce livre.](#)

Avec *Quelque part mes lèvres reposent tranquilles*, Mélanie Bizier signe une œuvre hybride à la frontière du récit et du poème. Porté par une langue orale,

incisive et profondément incarnée, le livre explore les traces laissées par l'enfance blessée, le deuil, l'abandon et la survie, sans jamais céder au pathos.

Construit en trois mouvements, ce texte suit une narratrice nommée Souffrance qui tente de recomposer une existence marquée par la violence ordinaire, la perte des parents, l'hospitalisation et une solitude radicale. À travers une écriture d'une précision parfois clinique, traversée d'humour noir et d'éclats de tendresse, Bizier fait émerger une parole singulière sur la fragilité des corps et ce qui persiste malgré tout du côté vivant.

Relevant autant de la fiction poétique que du récit de résilience, *Quelque part mes lèvres reposent tranquilles* s'inscrit dans une littérature québécoise contemporaine qui ose le risque formel pour rendre justice à l'intime.

Originnaire de Magog, **Mélanie Bizier** vit à Sherbrooke depuis plusieurs années. Poète, militante et psychologue, elle explore dans ses écrits les contrastes entre la beauté et la souffrance. Elle a publié ses textes dans plusieurs revues littéraires et balados, dont la revue *Mæbius*. En 2021, elle remporte le Prix de la Fabrique culturelle des Correspondances d'Eastman. En 2023, elle est finaliste au Prix d'excellence de la SODEP, catégorie « Voix de la relève » Télé-Québec. *Quelque part mes lèvres reposent tranquilles* est son premier livre.

