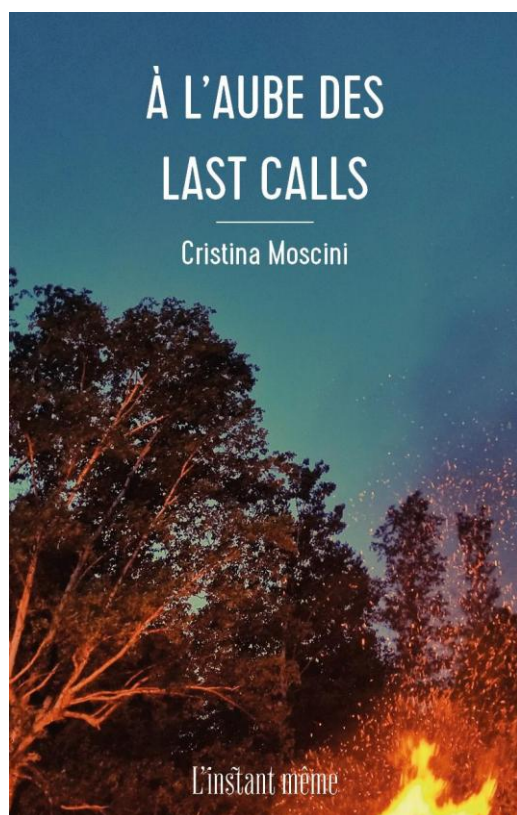


L'instant même



À l'aube des last calls

Cristina Moscini

En librairie le 9 septembre 2026

Roman, 176 pages, 26,95 \$

ISBN 978-2-89873-090-0

Boire avait été la chose à faire, la cause et la solution. Le voyage et la destination. De la première fraîche gorgée au dernier crachat de salive bilée régurgitée dans la cuvette. C'était la fondation. Le hublot et la prison. Le bateau et l'ancre. La roue et le bâton.

[Pour écouter Cristina Moscini nous parler de son premier roman.](#)

Avec *À l'aube des last calls*, Cristina Moscini signe un roman sur l'alcoolisme au féminin, depuis l'euphorie des premiers verres jusqu'à la rudesse parfois lumineuse de la sobriété.

Construit en vingt-deux fragments à la première personne, le récit épouse les mouvements de la mémoire alcoolique : discontinue, sensorielle, traversée de trous noirs, d'élans de lucidité et de retours de honte. Sans jamais perdre sa force romanesque, Moscini explore la manière dont l'alcool infiltre peu à peu les relations, le désir, le corps et jusqu'au langage.

Le ton navigue entre ironie mordante, vulnérabilité assumée et lucidité. Refusant autant le misérabilisme que le discours moral, l'autrice fait entendre une voix libre : celle d'une femme qui boit, qui sait qu'elle boit, qui trouve parfois dans l'ivresse une forme de puissance ou d'abandon, mais qui mesure aussi le prix intime de cette fuite. Par son écriture nerveuse et incarnée, *À l'aube des last calls* donne à voir l'expérience féminine de l'alcoolisme dans toute sa complexité. Chaque scène agit comme un éclat de mémoire. De cette succession de fragments émerge peu à peu le portrait d'une femme qui choisit, malgré tout, de survivre.

Cristina Moscini a adapté son parcours de l'alcoolisme au rétablissement dans la pièce *S'aimer ben paquetée* (L'instant même, 2023), puis confirmé sa voix avec *La fameuse Femme-Québec* (L'instant même, 2024).

À l'aube des last calls, conçu d'abord comme spectacle littéraire solo de ses récits présenté en province, est son premier roman.

