

L'instant même



Le Chiard

Isabelle Hubert

En librairie le 24 mars 2026

Théâtre, 176 pages, 22,95 \$

ISBN 978-2-89873-065-8

Versions électroniques aussi disponibles.

La seule affaire qu'on a pis que personne peut nous prendre, la seule, c'est notre honneur.

Notre.

Honneur.

Fait que, non, même si j'ai ben de la compassion pour le chagrin de la petite Brixton, non, je ferai pas mon chiard pour son chien. Jamais.

Dans un village de pêcheurs de la Gaspésie, au début du XX^e siècle, un plat de morue devient l'étincelle d'une révolte.

Inspirée de faits réels, la pièce *Le Chiard* déploie une fresque chorale où l'intime et le politique s'entrelacent. Isabelle Hubert met en scène une communauté exploitée, des femmes debout, des enfants lucides, et un ordre économique qui vacille. Le chiard (une fricassée de morue) circule de maison en maison, nourrit les corps, répare parfois les vivants, et soude les colères.

Au cœur du récit surgit Arsène, petit bouledogue français arrivé de Paris dans un carrosse de bébé. Chien fragile, aimé jusqu'à l'excès, il cristallise le choc entre deux mondes : celui de la misère organisée et celui du luxe aveugle. C'est pour lui que tout bascule. En refusant de « faire son chiard pour le chien des patrons », Donatienne pose un geste d'honneur qui déclenche une prise de conscience collective.

Isabelle Hubert est née en Gaspésie, voulait être maîtresse d'école, comédienne, informaticienne, religieuse et officier dans la marine. Elle est finalement devenue autrice de théâtre. Ses textes se sont mérité plusieurs prix. Très impliquée dans son milieu, elle dirige sa compagnie de création et enseigne l'écriture dramatique à l'Université Laval et au Conservatoire d'art dramatique de Québec. Elle a participé à plusieurs résidences d'écriture, entre autres, à La Rochelle, Londres, Villeneuve-lès-Avignon, en Guadeloupe et en Pologne.

