

L'instant même



i bémol

Gilles Pellerin

En librairie le 17 mars 2026

Nouvelles, 256 pages, 34,95 \$

ISBN 978-2-89873-063-4

Versions électroniques aussi disponibles.

Le vide entre deux nouvelles est parfois l'espace où le silence révèle le mieux son éloquence. Il m'est arrivé, à titre de lecteur, de m'arrêter sur la page blanche qui sépare deux textes, de la laisser parler comme si j'étais au concert entre les mouvements d'une symphonie ou d'un concerto (sans personne pour applaudir ou tousser), de laisser se creuser le trou, le temps d'entendre résonner en moi une sonorité, une signification adventice.

Un recueil de nouvelles où chaque texte vibre d'une note singulière, un demi-ton de mélancolie et d'humour qui colore la gamme des existences ordinaires.

Par une écriture à la fois limpide et ciselée, l'auteur explore la fragilité du quotidien : le souvenir, la lecture, le travail, la mort, le rire, le vent... autant de motifs transposés avec justesse dans une prose sonore et savante, jamais démonstrative.

i bémol confirme Pellerin comme l'un des nouvellistes majeurs de la littérature québécoise contemporaine.

Avec *i bémol*, **Gilles Pellerin** publie son huitième recueil de nouvelles depuis 1982. Aussi auteur de trois anthologies et d'un essai sur le « petit genre », il a par ailleurs tâté du roman, de l'essai (sur Québec, la littérature, la culture, le français et la mythologie) et de la correspondance. On l'a traduit en anglais, en espagnol, en néerlandais, en serbe, en polonais, en tamil, en suédois et en allemand. Tour à tour critique, chroniqueur, libraire, éditeur, conférencier et professeur, il a été associé à de nombreuses initiatives littéraires et culturelles. Il est membre de l'Académie des lettres du Québec.



© Jean-Marie Lanlo

Renseignements et entrevues : Alexandre Côté-Perras / promo@instantmeme.com
Téléphone : (819) 665-9193, www.instantmeme.com