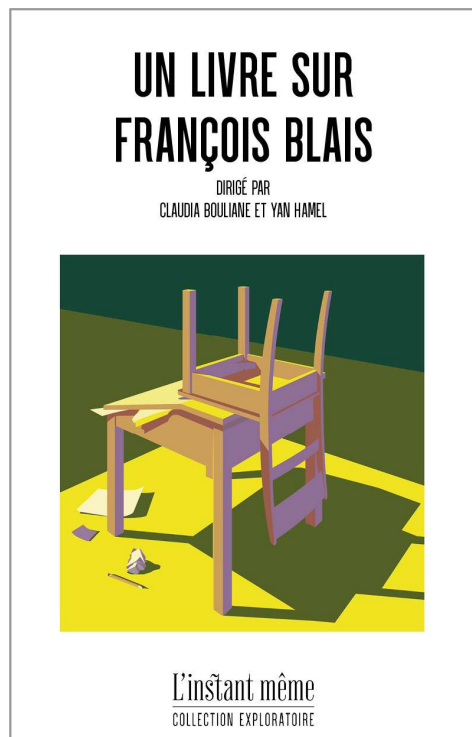


L'instant même



Un livre sur François Blais

Dirigé par Claudia Bouliane et Yan Hamel

En librairie le 7 avril 2026

Essais, 224 pages, 34,95 \$

ISBN 978-2-89873-066-5

Versions électroniques aussi disponibles.

La littérature, contrairement aux humains, ne meurt pas, tant qu'elle garde des lecteurs. Tel est le pouvoir mais aussi le devoir que, par ses écrits, l'auteur nécessaire lègue à de purs inconnus. Pas un grain de bullshit là-dedans. Nous sommes là. Mélanie, Anne-Sophie, Érostrate et Iphigénie, Pavel et Molie, Arsène et Mitia, Sam, Coralie Vandal, Tess et Jude... sans oublier François, qui entrait si souvent dans ses propres romans : tous, ils restent. Ils vivent. Avec nous, avec vous, avec ceux qui, aujourd'hui, apprennent à lire, ceux qui un jour apprendront. C'est à ce mouvement, à cette perpétuation essentielle que, par ce modeste ouvrage, nous avons voulu contribuer.

Ces onze essais réunis par Claudia Bouliane et Yan Hamel composent le premier livre entièrement dédié à des lectures de *Document 1*, de *La Classe de Madame Valérie*, de *Lac Adélard* et à la plupart des titres signés François Blais. Félonie, la narratrice du *Vengeur masqué contre les hommes-perchaudes de la Lune*, tenait à le faire savoir : « On n'est pas chez Flaubert, ici. » Les autres narratrices ou narrateurs (qui se ressemblent beaucoup, on le sait) reviennent à peu près tous sur ce parti pris de modestie. Nous ne leur donnerons pas entièrement tort.

Assurément non, on n'est pas chez Flaubert. On n'est pas davantage chez Joyce ou chez Woolf. Et on est encore moins chez Ducharme ! Mais la variété des approches explorées dans ce *Livre sur François Blais*, la complexité des questions qui y sont soulevées et la complémentarité des thèmes et des motifs examinés le montrent d'éclatante façon : nous sommes bel et bien ici, aussi paradoxal cela puisse-t-il paraître, chez un classique. Une œuvre qui, comme le disait à peu près Baudelaire, tire l'éternel du transitoire moderne. Une œuvre de notre temps, appelée à durer.

Les études érudites, mais ludiques, proposées dans ce modeste ouvrage vous donneront-elles l'envie d'ouvrir les romans de François Blais que vous n'avez pas encore lus, ou de rouvrir ceux que vous aimez déjà ? Tel est, bien sûr, notre plus cher désir... et pas uniquement parce que la plupart de ses œuvres pour adultes sont disponibles aux Éditions de L'instant même.

Avec les textes d'Isabelle Arseneau, David Bélanger, Cassie Bérard, Patrick Bergeron, Silvia Bonavero, Claudia Bouliane, Jean-François Chassay, Yan Hamel, Claude La Charité, Gilles Pellerin et Gabriel Tremblay-Gaudette.

Renseignements et entrevues : Alexandre Côté-Perras / promo@instantmeme.com

Téléphone : (819) 665-9193, www.instantmeme.com