



Je viendrai moins souvent

Camille Paré-Poirier

En librairie le 19 mars 2024

Théâtre, 72 pages, 15,95 \$

ISBN 978-2-89502-483-5

Versions électroniques aussi disponibles.

Comme j'ai beaucoup de temps libre, et qu'on habite pour la première fois dans la même ville, je vais voir ma grand-mère Pauline de temps en temps. En 2017, Pauline a 92 ans. Elle a arrêté de faire sa tarte au sucre et sa gelée de pommes. Des fois, elle est un peu mélangée... Pis je me rends ben compte qu'elle est pas immortelle. Je me dis que c'est l'occasion ou jamais d'en apprendre plus sur elle, et d'immortaliser son histoire.

Camille a 22 ans quand elle emménage à Montréal. Sa grand-mère Pauline en a 92 quand elle rentre en CHSLD. Chacune vit parallèlement un déracinement, une perte de repères. Pendant près de quatre ans, et en pleine pandémie, Camille enregistre ses conversations avec Pauline, documentant sans trop y penser la fin de vie de sa grand-mère. On sent ici, sur papier, toute la tendresse qui les unit mais aussi la détresse d'une toute jeune fille qui fait face à un système qui la dépasse. Après un poignant balado intitulé *Quelqu'une d'immortelle*, Camille Paré-Poirier adapte pour la collection L'instant scène le contenu de la pièce qui a été jouée à de nombreuses reprises et qui sera montée à la Cinquième salle de la Place des Arts en avril 2024.

Originaire de Québec, Camille Paré-Poirier étudie l'interprétation théâtrale au Cégep de Saint-Hyacinthe avant de s'établir à Montréal. Depuis 2016, elle développe sa pratique grâce à l'approche documentaire, la performance et la poésie.

Renseignements et entrevues : Alexandre Côté-Perras / promo@instantmeme.com

Téléphone : (450) 616-7804, www.instantmeme.com



@ Julie Artacho