



L'œil

Rosalie Cournoyer

En librairie le 28 mai 2024

Théâtre, 128 pages, 19,95 \$

ISBN 978-2-89502-484-2

Versions électroniques aussi disponibles.

dès que t'as enlevé la robe de chambre

pour la première fois

ce regard-là

tellement entier enrobant inévitable

être la chose à voir

Prix de l'AQCT, catégorie « Meilleur texte original » 2022-2023

Camille et Sophia se rencontrent pour la première fois à l'atelier de Bordeleau, peintre québécois de renommée internationale. Les deux femmes n'ont rien en commun, sauf un lien avec ce dernier; l'une est sa fille, l'autre, sa modèle vivante. Entre elles, une tension complexe se tisse. Chacune à leur façon, Camille et Sophia tentent de tracer un portrait juste de l'autre, mais vite, elles se retrouvent piégées par leur propre jeu. Nulle n'a entièrement tort, nulle n'a entièrement raison. Finalement, c'est la sororité et l'écoute qui permettent de dénouer les fils enchevêtrés des préjugés et des positions rigides.

Diplômée au programme de Jeu du Conservatoire d'art dramatique de Québec en 2018, Rosalie Cournoyer pratique l'interprétation, l'écriture et la mise en scène. Elle est cofondatrice de la compagnie de création Vénus à vélo, qui a porté à la scène du théâtre Premier Acte ses trois premières pièces.



© Hélène Bouffard

Renseignements et entrevues : Alexandre Côté-Perras /
promo@instantmeme.com
Téléphone : (450) 616-7804, www.instantmeme.com