



L'œil de verre (nouvelle édition)

Sylvie Massicotte

En librairie le 7 mai 2024

Nouvelles, 144 pages, 14,95 \$

ISBN 978-2-89502-486-6

Versions électroniques aussi disponibles.

Un parfum de bonheur dans ton espace, je me demande comment tu fais. Tu as repris tes activités, ta profession, mais ce souvenir me hante chaque fois que je te revois. Je me mets peut-être trop à ta place. Ce cauchemar, visiblement, ne t'accompagne plus comme avant. Il a bien fallu que tu t'en défasses pour arriver à survivre. Ton œil noir se rapproche de moi, l'impression de le voir tourner, légèrement. Tu ressembles à un insecte. Mon corps se raidit.

Paru d'abord en 1993, réédité en format poche en 2001 et maintenant dans une nouvelle édition, *L'œil de verre*, de l'autrice Sylvie Massicotte, nous rappelle avec acuité toute l'exigence et la précision qu'invoque le genre de la nouvelle. Les monologues intérieurs des personnages donnent à voir un monde aride, parfois dur. Campées dans des décors de la vie quotidienne, comme un autobus, un restaurant ou un commerce, les nouvelles qui constituent ce recueil se dévoilent comme autant de fenêtres sur le monde, grâce à l'écriture magnifiquement incisive et précise de l'autrice. Nouvelliste primée, Sylvie Massicotte démontre avec grâce et finesse que le genre de la nouvelle mérite d'être lu et relu, particulièrement lorsqu'il est manié avec un tel talent.

Après des études de lettres et de création littéraire, Sylvie Massicotte a voyagé en Europe et en Afrique. Son apport à la littérature est singulier : à la fois parolière pour de nombreux artistes (dont Diane Dufresne, Isabelle Boulay et Luce Dufault), nouvelliste et animatrice d'ateliers littéraires, elle met son écriture au service du cinéma et de la photographie en plus de faire paraître des romans pour la jeunesse. Elle a été directrice, à la Courte Échelle, de la collection Poésie pour adolescents. Sylvie Massicotte a reçu la Médaille du Rayonnement culturel de l'Association de la Renaissance française pour l'ensemble de son travail et le Grand prix littéraire de la Société Radio-Canada dans la catégorie Nouvelles.



© Véro Boncompagni