



La nuit des morts-vivants

roman de **François Blais**

En librairie à compter du 29 mars 2011

Roman, 174 pages, 22,95 \$, ISBN 978-2-89502-307-4

Version PDF disponible dès maintenant (18 \$, ISBN 978-2-89502-636-5)

Pour feuilleter ce livre : <http://www.instantmeme.com/ebi-addins/im/ViewBooks.aspx?id=2791>

Lorsque les habitants de Grand-Mère quittent les lieux publics et que se vident les Roi de la Patate, Bistro Chez Véro, Chez Salming, Bistro du Coin et autres troquets, une faune nocturne sort de l'ombre. Si les membres de cette catégorie de citoyens hors norme mènent une vie en apparence normale, ils préfèrent au soleil la faible lueur de la lune : « Seulement, il est vrai que je préfère ne sortir qu'à la nuit tombée, à l'heure où l'on assassine, quand les rues sont désertes et que j'ai la ville pour moi toute seule. » Gavés de mauvaise télévision et de films-cultes, réduits à une sociabilité plus que limitée et à des amours fantasmagoriques, les personnages de *La nuit des morts-vivants* portent en eux tout ce que la société refuse de voir et rejette mollement. Molie et Pavel, les deux protagonistes de ce nouveau roman de François Blais, sont de parfaits représentants de cet envers de la médaille.

Si la lecture au premier degré de ce livre alerte et cynique procure une dose de plaisir plus qu'appréciable, une réflexion plus soutenue ne pourra s'empêcher d'y voir un questionnement fascinant sur la normalisation et sur la solitude qu'elle engendre *de facto*. Entre les jeux de rôle électroniques (*Phantasy Star II*, *Fire Emblem IV*), les joyaux du club vidéo local (*Toxic Avenger*, *Torso*, *La montagne du dieu cannibale*) et les lectures (Schopenhauer, Georges Eliot), les personnages de François Blais évoluent dans un univers parallèle, dans lequel les codes de la vie quotidienne sont évacués au profit de nouvelles règles. S'ils ne sont pas morts au sens médical du terme, Molie et Pavel naviguent dans les eaux troubles de la non-existence ; sans amour, sans avenir ou sans histoire, peut-on réellement prétendre *être* ?

François Blais vit à Québec, où il exerce le métier de traducteur. Il a publié trois autres romans à L'instant même : *Iphigénie en Haute-ville*, *Nous autres ça compte pas* et *Vie d'Anne-Sophie Bonenfant*.

