



242 pages, 24,95 \$
ISBN 978-2-89502-308-1

Job & compagnie

roman de **Hans-Jürgen Greif**

En librairie le 22 mars 2011

« Tu veux que je te dise ? Ton Job est si vertueux qu'il me donne envie de vomir. Ses connaissances et amis en parlent comme s'il était un de tes anges. Mais enlève-lui ses biens, et tu verras qui il est vraiment. Acceptes-tu le défi ? »

Dieu continuait à observer Job, qui était en train de réciter les prières de circonstance et de brûler l'encens au-dessus des deux moitiés de la poule. Le Très-Haut finit par sourire, puis se tourna vers son invité :

« D'accord, j'accepte ton défi. Tu peux faire de lui ce que bon te semble. »

L'Obstructeur disparut, tandis que Dieu levait l'assemblée afin de se consacrer à ses multiples autres devoirs.

Ainsi a débuté la terrible épreuve de Job, victime d'un pari entre Dieu et le Malin, le Maître et l'Obstructeur. En entraînant son lecteur dans le récit fascinant de Job et de ses ancêtres, Hans-Jürgen Greif fait lui-même le pari de raconter une histoire connue depuis des siècles. Avec toute la verve qui le caractérise, il réécrit la genèse de cette humanité créée par Dieu, remontant le temps jusqu'au « premier couple du peuple choisi par le Seigneur, même si celui-ci n'aime pas se faire rappeler qu'avant Adam et Ève, il avait produit les Néandertal et les Cro-Magnon ».

Grand patron orgueilleux, omniprésent et omnipotent, extraordinaire médecin et habile sculpteur, Élohim, le Seigneur, accepte de soumettre Job à une série d'épreuves dont l'issue est inévitable : après avoir vécu la perte de sa fortune, de sa famille et subi la honte de la lèpre, il devra mourir pour prouver sa dévotion. Pourquoi le Très-Haut torture-t-il ainsi ceux qu'il dit aimer ? Car Job n'est que le dernier d'une longue lignée d'hommes soumis à d'inconcevables brimades.

L'habile portraitiste qu'est Hans-Jürgen Greif nous offre du Tout-En-Un et de son envers, l'Obstructeur-Négateur-Menteur-Malin, une représentation inédite où l'humour le dispute à la réflexion. Au bout du compte, de Dieu ou de l'homme, lequel est la créature de l'autre ? Modèle de plaidoirie, la joute verbale qui oppose Job à ses tortionnaires est une invitation au lecteur à prendre parti.

Né en Allemagne pendant la Seconde Guerre mondiale, **Hans-Jürgen Greif** s'est établi à Québec où il a enseigné les littératures française et allemande à l'Université Laval. Se consacrant également à la recherche littéraire et à la création, il a publié des ouvrages critiques, des romans et des recueils de nouvelles. Il enseigne aussi la phonétique orthophonique allemande aux chanteurs du Conservatoire de musique de Québec. Lauréat du Prix littéraire du Salon international du livre de Québec et finaliste au Prix France-Québec pour son roman *Orfeo*, il a été finaliste au Prix de création littéraire Ville de Québec-SILQ pour *Le chat proverbial* ; finaliste au Prix littéraire de la Ville de Québec et du SILQ pour *Le jugement* ; finaliste au Prix des Abonnés de la bibliothèque Gabrielle-Roy pour *La littérature québécoise : 1960-2000*.



© David Cannon