



Brigitte Haentjens, Sébastien Ricard, Biz,
Pierre-Laval Pineault et Yannick Saint-Germain
présentent

Sous haute surveillance, le Moulin à paroles

avec des textes de Gilles Pellerin
et d'une centaine d'auteurs des origines
du Québec à aujourd'hui

En librairie à compter du 16 novembre 2010

*Cet après-midi, ce soir, demain, c'est la vie qui l'emporte.
Nous commémorons ensemble, au cours de cette veillée d'armes,
cinq siècles de mots, dits, écrits, murmurés, lancés.
Ce soir, cette nuit, vous assisterez à une sorte de miracle :
tous ces mots ressuscités feront partie à nouveau du chant du monde.
Vous les aurez entendus et ils deviendront votre responsabilité,
ils vous appartiendront et vous pourrez les transmettre, les porter à d'autres.
Au plus sombre et au plus froid de la nuit, quand nous ne serons plus que quelques centaines,
quelques dizaines, rappelons-nous cette peur de dire, de lire, de connaître,
cette peur qui fait la part belle aux tyrans et qui brise la liberté et la dignité d'être au monde.
Même grelottant à l'aube, dans le froid, nous ne serons pas seuls.
Nous serons accompagnés par la rumeur de ces lettres, mots, phrases qui nous ont habités,
qui nous habitent encore.
Que cela nous donne force et courage pour affronter le réel.*

Brigitte Haentjens, Sébastien Ricard, Biz, Pierre-Laval Pineault

Cette déclaration d'ouverture des principaux artisans du Moulin à paroles exprime à merveille l'essence de l'événement, ce que celui-ci a offert de plus précieux aux Québécois : le souvenir de cinq cents ans de vie. Au delà de la controverse, le Moulin à paroles aura permis de ressusciter des mots oubliés et de redonner la parole à ceux et celles qui ont construit le Québec. Grâce à cette réconciliation de l'oral et de l'écrit, grâce aussi à la pluralité des voix qui ont participé à cet extraordinaire marathon de lecture, les Québécois de partout ont pu renouer avec un passé complexe, dont les blessures encore vives exigent qu'on les traite sur la place publique.

Les textes littéraires et historiques, dont la valeur intrinsèque et sociale est indéniable, forment un corpus fascinant dont la chronologie offre un voyage identitaire sans précédent. Par la centaine de photos couleur, par la luminosité des témoignages qu'il rassemble, le livre du Moulin à paroles rappelle l'émotion partagée par les lecteurs et les spectateurs de cet événement unique. Du frère Marie-Victorin à Konrad Sioui, de Jacques Cartier à Claude Gauvreau ou du général Wolfe à Mordecai Richler, ce livre est un appel à l'intelligence, au dialogue, à la réflexion et à la vie.



Collection L'instant scène, 2010, 192 pages, 105 photos couleur de Victor Diaz Lamich, Nathalie Mongeau et Francis Laroche, 22,9 x 30,5 cm, 44,95 \$, ISBN 978-2-89502-302-9