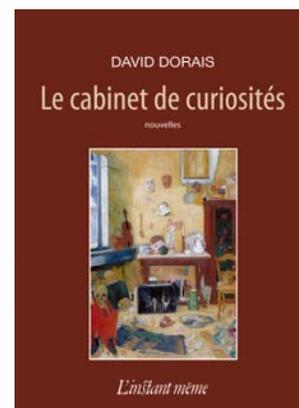


Le cabinet de curiosités

Nouvelles de
David Dorais



En librairie le 26 octobre 2010

228 pages, 24, 95 \$
ISBN 978-2-89502-304-3

Lorsque les portes du *Cabinet de curiosités* de David Dorais s'ouvrent, c'est une multitude d'univers tous plus fantastiques les uns que les autres qui se révèlent. La virtuosité de la plume de cet auteur étonnant est ici au service de personnages fascinants et inquiétants, parfois drôles et souvent attendrissants. Inspiré par un énigmatique cabinet de curiosités comme il s'en faisait au XVIII^e siècle (« Le cabinet de curiosités »), David Dorais fait surgir le surnaturel et le fantastique de l'événement le plus banal, abolissant les frontières du réel avec une rare habileté. Que ce soit sous la forme d'un mystérieux livre acheté dans une librairie d'occasion de l'avenue du Mont-Royal (« La gemme noire »), d'un théâtre de marionnettes qui remplace la réalité d'un père exploré (« Le petit Noël aux marionnettes ») ou d'un parc d'attractions aménagé à l'intérieur d'une montagne en Allemagne, qui happe ses visiteurs dans un tourbillon de sensations plus belles et plus vraies que nature (« Das Spukhaus »), les mondes créés par David Dorais se laissent découvrir avec ravissement. Les monstres y sont vrais (« Lustukru ») et le diable se mêle du quotidien (« L'incube »). On referme ce livre en regrettant de ne pas avoir sous la main ce cabinet de curiosités, et comme un enfant insatiable on souhaite simplement dire à son auteur : *encore*.



David Dorais enseigne la littérature française au Cégep de Sorel-Tracy et à l'Université du Québec à Montréal. Il est titulaire d'un doctorat de l'Université Mc Gill où il s'est intéressé au corps érotique dans la poésie française du XVI^e siècle. Son premier recueil de nouvelles, *Les cinq saisons du moine*, paru en 2005, avait reçu un accueil chaleureux.