



120 pages, 18 \$
ISBN 978-2-89502-300-5

Inventaire du Sud
récits de
Alain Raimbault

En librairie à compter du 18 mai 2010

Cet *Inventaire du Sud*, fenêtre ouverte sur l'âme et la vie de son narrateur, offre mille fois plus qu'un simple collage. À travers les courts textes d'Alain Raimbault, le parcours d'une existence se dévoile peu à peu. Les frontières géographiques marquent les déplacements dans l'espace, mais soulignent aussi le passage du temps. Du désert à la Méditerranée, de l'Andalousie au Canada, les réflexions et les souvenirs qui forment ce magnifique recueil témoignent d'une douleur de l'exil (« Homère et l'homme errant ») qui ne peut prendre son sens que dans l'art (« Obscur refuge », « Un arlequin triste »). Pourtant, à l'intérieur même de ce déracinement se dessine une autre vie, celle du père (« Urgence »), qui permet un équilibre entre un certain immobilisme (« La ruche »), une routine reconfortante (« Mauvais temps ») et une vie trop violente (« La place ») pour être belle.

Avec doigté et finesse, Alain Raimbault raconte et montre une vie dure, parfois injuste, mais aussi porteuse d'une telle poésie qu'on ne peut s'empêcher de déposer le livre et de rêver. La douleur de l'exilé, celle d'avoir laissé derrière soi un monde sublimé, ne trouve jamais de réponse dans la réalité qu'il observe sans complaisance. Pourtant, au-delà de ce déchirement originel se dessine un constat : « J'ai manqué chaque évidence du Sud quitté. »

Alain Raimbault est né à Paris. Après avoir été enseignant de français, d'histoire et de géographie dans le Poitou, il émigre au Canada en 1998 et obtient un poste d'enseignant francophone en Nouvelle-Écosse. Il a publié des poèmes et des nouvelles dans diverses revues de la francophonie. Il écrit des romans pour la jeunesse, des recueils de poésie et des romans pour adultes. En 2006, il a obtenu le prix Grand-Pré pour l'ensemble de son œuvre et en 2007, le prix Émile-Ollivier remis par le Conseil supérieur de la langue française à Québec.

