



200 pages, 24 \$  
ISBN 978-2-89502-296-1

Roman de  
**Hans-Jürgen Greif**

**En librairie le 6 avril 2010**



*« Il me dégoûtait. Un mou, comme tous ceux de son espèce. Il avait une haleine de bête préhistorique. Insupportable .»*

L'homme mou et gras aux épaules larges et aux cheveux grisonnants se nommait Robert, mais on l'appelait Bébert. Homosexuel refoulé et malheureux, il avait passé toute sa vie à rechercher son premier amour, un camarade de classe aux allures de prince charmant. Sa rencontre fatidique avec M. aurait pu s'expliquer par cette quête, mais cette raison ne suffit pas à justifier toute la violence et la haine qui furent alors libérées. Derrière ses apparences de jeune homme de bonne famille, M. cache en effet une personnalité terrifiante que Robert ne devine pas. Insensible, méprisant, brillant, cynique, froid, M. grandit en manipulant sa famille et son entourage. La rencontre de ces deux êtres absolument opposés relève d'une partie de chasse, le prédateur sachant si bien cerner sa proie qu'elle ne voit pas la fin venir. La force de ce roman se love dans la capacité de son auteur à entrer dans la conscience de ses protagonistes sans aucun filtre, sans pudeur ni complaisance. En donnant une voix à M., Hans-Jürgen Greif ouvre les vannes d'un discours psychopathe et observe froidement le développement de cet être profondément dérangé, asocial et violent.

Porté par un style précis et juste, ce tout nouveau roman de Hans-Jürgen Greif témoigne de la capacité de son auteur à se réinventer. Le propos est dur, mais c'est avec une fascination grandissante que l'on s'attache aux pas de ces deux personnages voués à un destin tragique. Voyeurisme ou intérêt scientifique, la motivation qui nous pousse à comprendre et à analyser les gestes et les pensées de M. montre bien à quel point nous sommes, encore aujourd'hui, fascinés par les monstres.

Né à Völkingen pendant la Seconde Guerre mondiale, **Hans-Jürgen Greif** a étudié la littérature, la philosophie et la pédagogie en Allemagne, en France et en Italie pour ensuite enseigner les littératures française et allemande à l'Université Laval à Québec. Se consacrant également à la recherche littéraire et à la création, il a publié des ouvrages critiques, des romans et des recueils de nouvelles. Il enseigne aussi la phonétique orthophonique allemande aux chanteurs du Conservatoire de musique de Québec. Ses publications lui ont valu de nombreuses reconnaissances : lauréat du Prix littéraire du Salon international du livre de Québec et finaliste au Prix France-Québec pour son roman *Orfeo* ; finaliste au Prix de création littéraire Ville de Québec-Salon international du livre de Québec pour *Le chat proverbial* ; finaliste au Prix littéraire de la Ville de Québec et du Salon international du livre de Québec pour *Le jugement* ; finaliste au Prix des Abonnés de la bibliothèque Gabrielle-Roy pour *La littérature québécoise : 1960-2000*.