

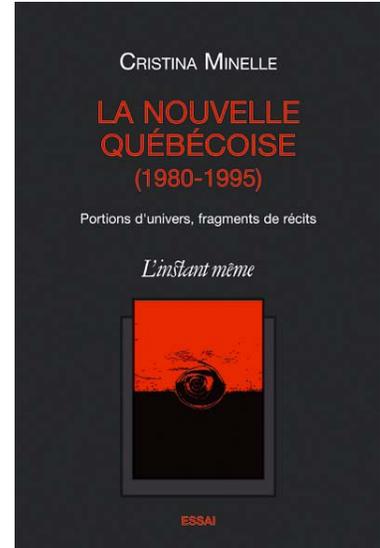
La nouvelle québécoise (1980-1995)

Portions d'univers, fragments de récits

Essai de **Cristina Minelle**

240 pages, 29,95 \$, ISBN 978-2-89502-233-6

En librairie le 2 mars 2010



Le travail remarquable effectué par Cristina Minelle saura certainement intéresser ceux et celles qui, depuis plus de trente ans, font de la nouvelle québécoise ce qu'elle est devenue. Écrivains, lecteurs, critiques et éditeurs profiteront sans aucun doute du recul que permet la distance, à la fois temporelle et géographique, que l'auteure sait mettre au service de son analyse. En choisissant de traiter d'un cadre historique précis, soit la période 1980-1995, elle souligne bien comment son choix a été déterminé par le contexte qui a suivi le premier référendum. S'interrogeant sur l'impact qu'a pu avoir l'échec (pour certains) de cet épisode marquant de l'histoire du Québec, elle remarque « qu'au lendemain des résultats du référendum, beaucoup de Québécois se retrouvent privés de points de repère collectifs. » Les œuvres qui suivent témoignent d'un repli sur soi, loin des thématiques communautaires. De cette période « post-québécoise », parce que s'éloignant d'une identité construite sur un Québec imaginé et désiré, la nouvelle permet un aperçu privilégié puisque sa forme courte la lie souvent au quotidien, à l'ordinaire. Or, Cristina Minelle remarque une quasi absence de références au nationalisme littéraire.

Grâce à une catégorisation soigneuse des thèmes abordés, une connaissance aigüe du corpus étudié et un esprit de synthèse parfaitement au service de son sujet, Cristina Minelle réussit un pari difficile. La nature même de la nouvelle, ses caractéristiques littéraires, son histoire et son développement sont mis à profit dans cette étude, montrant bien à quel point la littérature d'ici s'inscrit dans une mouvance universelle tout en conservant sa spécificité culturelle et identitaire.



Cristina Minelle est née près de Padoue, en Italie, en 1974. Docteure en littératures francophones de l'université de Bologne, elle a soutenu une thèse portant sur la nouvelle québécoise. Elle est chargée de cours de langue française à l'Université Ca' Foscari de Venise et enseigne le français au secondaire. Elle est également co-directrice de l'AJCELQ (Association des jeunes chercheurs européens en littérature québécoise) et collabore à plusieurs revues de littérature.

Pour feuilleter le livre : <http://www.entrepotnumerique.com/p/978-2-89502-628-0>

Renseignements et entrevues : Geneviève Pigeon

Téléphone : (450) 616-7804, courriel : genevieve_pigeon@videotron.ca

<http://www.instantmeme.com>