

L'instant même



144 pages, Poche n° 32, 12 \$
ISBN 978-2-89502-294-7

Maisons pour touristes

nouvelles de

Bertrand Bergeron

En librairie à compter du 2 février 2010

Paru une première fois en 1988, le recueil de nouvelles *Maisons pour touristes* avait valu à Bertrand Bergeron le Prix Adrienne-Choquette de la nouvelle. Confirmant le talent indéniable de l'auteur et soulignant son apport considérable au « petit genre », cette récompense permettait alors de mettre en lumière les qualités particulières des treize nouvelles formant le recueil. Aujourd'hui encore, la lecture de ces récits brefs et ancrés dans un quotidien trop lourd, parfois trompeur, démontre l'intemporalité de l'œuvre de Bertrand Bergeron. Que ce soit par la fuite vers un ailleurs anonyme (« Parmi d'autres ») ou lors des premières étreintes d'un jeune couple (« Dans un miroir, avec quelqu'un »), les personnages se dévoilent avec une sensibilité et une pudeur qu'équilibre un style littéraire d'une exigeante précision. Les moindres frémissements des protagonistes sont rendus avec une délicieuse finesse (« Sans faire d'histoires ») et rappellent que l'auteur sait observer et montrer les émotions de façon magistrale.

« *Un choix judicieux* » (Claude Sabourin, XYZ).
« *Maisons pour touristes mérite non seulement qu'on le lise, mais que le lecteur colle au texte, s'imprègne de lui, vive à son tour des élans de sensibilité qui animent l'écriture de M. Bertrand Bergeron* » (Jean Éthier-Blais, *Le Devoir*).

Lauréat du Prix Adrienne-Choquette de la nouvelle à deux reprises, **Bertrand Bergeron** a su construire au fil des ans une œuvre distinctive. Sa contribution aux lettres québécoises a été reconnue à de multiples reprises et ses parutions prennent place dans la liste des principaux prix littéraires consacrés à la nouvelle : *Parcours improbables* (1986), finaliste pour les prix Alfred-DesRochers et Adrienne-Choquette ; *Maisons pour touristes* (1988), lauréat des prix Gaston-Gouin et Adrienne-Choquette ; la nouvelle « La division », prix Septième-Continent 1987, parue dans *Transits* (1990) ; *Visa pour le réel* (1993), prix Adrienne-Choquette. Il publie en outre dans des collectifs et de nombreuses revues au Québec, en Ontario, en Alberta, en France, en Belgique, en Chine, au Mexique. Membre du comité de rédaction de la revue XYZ et cofondateur de la Clinique d'écriture de fiction du GIFRIC, il a enseigné au Collège de la région de l'Amiante. Mentionnons également qu'il a reçu le prix Vidéastes recherchés (1992) pour la meilleure trame sonore originale.

Réédition en poche

Renseignements et entrevues : Geneviève Pigeon
Téléphone : (450) 616-7804, courriel : genevieve_pigeon@videotron.ca
www.instantmeme.com