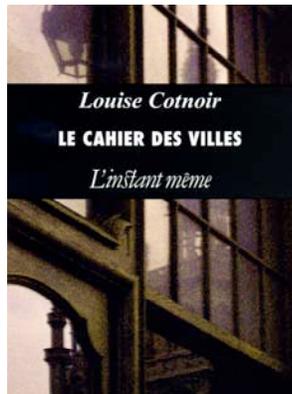


*L'instant même*



114 pages, 15 \$  
ISBN 978-2-89502-290-9



## *Le cahier des villes*

nouvelles de

**Louise Cotnoir**

En librairie à compter du 27 octobre 2009

Dans ce recueil de nouvelles d'une rare intensité, les personnages créés par **Louise Cotnoir** traversent les grandes villes du globe à la recherche du bonheur. Que l'on passe par Dublin, suivant en cela les pas d'une grand-mère allemande décédée il y a longtemps (« Carnet de voyage »), ou que l'on parcoure *jusqu'à l'excès* les cimetières avec un homme habité par le souvenir d'une pièce de Schumann (« Le cabinet de curiosités »), on ne peut résister au voyage proposé par l'auteure. Si les villes sont véritablement le lien qui unit ces nouvelles, le lieu d'ancrage ou d'origine de l'errance se trouve ailleurs : dans l'enfance de chacun des personnages. Pour un violoniste roumain (peut-être...) aux origines exotiques et romantiques, le soulagement survient grâce aux mains expertes d'une femme de ménage. Madame Pinto le dit si bien : *Les hommes ont des gros chagrins, comme des enfants* (« Madame Pinto, charges incluses »). De Copenhague à Vienne (cette ville qui ne se livre pas), en passant par Dachau et son immonde passé (« À Dachau, on entend la mer »), tendues entre New York et Paris, ces nouvelles illustrent à merveille ce que l'humain a d'universel.

*Le cahier des villes* clôt une trilogie (*La trilogie des villes*) amorcée en 1993 avec *La déconvenue* (mention spéciale du jury au Grand prix de la nouvelle au Salon du livre du Mans, et nomination aux 1<sup>er</sup> Prix Desjardins 1994 et Alfred-DesRochers 1993). En 2003 paraissait le deuxième volet, *Carnet américain*, qui a reçu, en octobre 2003, le 2<sup>e</sup> prix au prix Alfred-DesRochers 2003 et en 2004 la mention spéciale du jury lors de l'attribution du prix Adrienne-Choquette 2004.

Diplômée en études littéraires et médiévales, Louise Cotnoir a enseigné la littérature au Collège de Thetford durant plus de trente ans. Son parcours comprend la co-direction de *La nouvelle barre du jour*, et sa participation aux comités de rédaction des revues *Tessera* et *Arcade*, des critiques littéraires dans de nombreuses revues et des séjours d'écriture à Paris et New York. Elle est l'auteure de onze recueils de poésie, dont *Les îles*, paru aux éditions du Noroît, a été mis en nomination pour le prix de poésie du Gouverneur général du Canada 2006.

---

Renseignements et entrevues : Geneviève Pigeon  
Téléphone : (450) 616-7804, courriel : [genevieve\\_pigeon@videotron.ca](mailto:genevieve_pigeon@videotron.ca)  
[www.instantmeme.com](http://www.instantmeme.com)