



90 pages, 14 \$  
ISBN 978-2-89502-285-5



## Partir de là

nouvelles de

## Sylvie Massicotte

En librairie à compter du 18 août 2009

*Partir de là* se déroule comme un mouvement continu, celui d'une vague et de ses innombrables voyages. À travers les nouvelles de ce cinquième recueil de Sylvie Massicotte, les relations familiales, amicales ou amoureuses sont exposées, dévoilées, mises à nu, pour révéler un monde d'apparences parfois trompeuses, souvent malsaines. Alors que certains protagonistes exploitent sans vergogne les travers de ceux qui les entourent (« Madame Allumette »), que d'autres observent avec indifférence les faiblesses des gens qu'ils rencontrent (« Le carnet »), c'est par la mort que l'humanité retrouve enfin sa dignité. Une mère est finalement débarrassée de sa tâche (« La petite pièce »), une autre dit au revoir à un amoureux mort au combat (« Funny Girl »). La mort, qu'il s'agisse d'une mort physique ou de la fin d'un univers, efface tous les artifices et c'est en allant à sa rencontre que les personnages accèdent à la vérité.

Avec *Partir de là*, Sylvie Massicotte ouvre au lecteur une fenêtre sans compromis sur le genre humain. Elle observe avec une acuité redoutable les petits défauts, mais également les grandes beautés de ces étranges créatures que sont ses semblables. La maturité de son écriture et la précision de sa plume sont au service de son immense talent. Ici, les différentes facettes des personnages alimentent le mouvement et révèlent, entre l'ombre et la lumière, un kaléidoscope fascinant.

**Sylvie Massicotte** est une véritable référence dans le domaine de la nouvelle. Elle fait paraître son cinquième recueil aux éditions de L'instant même, après *L'œil de verre*, *Voyages et autres déplacements*, *Le cri des coquillages*, qui ont tous été réédités, et son plus récent, *On ne regarde pas les gens comme ça* paru en 2004. Elle a été récipiendaire du Grand Prix littéraire de Radio-Canada, catégorie nouvelle. Plusieurs de ses textes ont été traduits en anglais, en espagnol, en néerlandais, en tamoul et en tchèque. L'auteure a également publié cinq romans pour la jeunesse à la Courte échelle où elle a aussi dirigé la collection Poésie pour adolescents. Elle signe par ailleurs des paroles de chansons pour Diane Dufresne, Isabelle Boulay, Luce Dufault et d'autres interprètes. Écrivaine-conseil, elle anime depuis plusieurs années des stages d'écriture au Canada et en Europe.