



252 pages, 25 \$
ISBN 978-2-89502-278-7

Valdera

roman de

France Ducasse

En librairie à compter du 15 avril 2009

Valderi, valdera... Les deux mots se suivent dans une mélodie bien connue que chacun fredonne avec, en tête, les impressions de son enfance. Ce sont également les noms de deux sœurs, les deux personnages à la base du très beau roman de France Ducasse simplement intitulé *Valdera*.

Complémentaires et pourtant opposées, les deux sœurs se sont construit des vies parallèles. Valdera a choisi les enfants et le bonheur d'un quotidien légèrement chaotique, ce qui ne l'empêche pas d'écrire un roman. Les péripéties d'Adrienne, Ludovic et Ludivine, Chère-Élise et Cher-Eugène, Pierre-Pol et tant d'autres nous sont dévoilées parallèlement à l'apprentissage par Valdera de la partition du *Cantique des Cantiques* de Palestrina.

Car Valdera n'est pas totalement comblée et ressent profondément le besoin de se hisser à la hauteur de sa sœur. Pour cela, elle s'est mise au chant choral, sachant bien que son filet de voix n'a rien de commun avec le talent de Valderi. Elle en espère néanmoins une reconnaissance qui ne viendra pas.

France Ducasse tisse ici une magnifique toile lumineuse, dont les fils s'entrecroisent pour former une œuvre complexe. *Valdera* se déguste lentement, et chaque mot porte l'empreinte d'une grande finesse.

Menant de front l'écriture, le chant choral et l'animation d'ateliers littéraires pour les jeunes (contes et mythologie grecque), **France Ducasse** publie avec *Valdera* son huitième livre. Ses romans et nouvelles ont été mis en nomination pour de nombreux prix littéraires. Oscillant entre le réalisme et le merveilleux, son écriture est imagée, foisonnante et baroque. L'enfance et tous ses avatars sont au cœur de son œuvre. L'auteure vit dans le Vieux-Québec avec un gentilhomme, trois enfants, deux araignées et un oiseau.



Renseignements et entrevues : Geneviève Pigeon

Téléphone : (450) 616-7804, courriel : genevieve_pigeon@videotron.ca

www.instantmeme.com