

L'instant même

Dessins à la plume

suivi de

Histoires entre quatre murs

nouvelles de

Diane-Monique Daviau



286 pages, Poche n° 29, 17 \$
ISBN 978-2-89502-273-2

En librairie à compter du 4 novembre 2008

« Car il n'est pas bête, il sait bien que nous souffrons à cause de lui. C'est pourquoi nous le gardons avec nous, même s'il est fou, même s'il n'est pas comme tous les autres anges, ceux qui passent et repassent sans déranger personne, sur la pointe des pieds, les ailes repliées » (*L'ange fou*).

Enchantement, raffinement, charme de petits poèmes en prose : c'est par ces termes qu'ont été accueillis les deux premiers livres de Diane-Monique Daviau, parus au tournant des années 1980. Leur réunion en un seul volume révèle toute la pertinence et l'intemporalité des thèmes abordés par l'auteure dans ces 74 nouvelles d'une grande finesse stylistique.

Chaque mot, chaque phrase dévoile un pan de la nature humaine, sans jamais frôler l'anecdote ni la banalité. La violence subie par une enfant battue (« La hanche du temps »), la folie (« L'histoire des champignons »), l'amour (« Demi-pause ») se côtoient et se complètent dans un magnifique tableau, théâtre de la vie et du rêve.

Amoureuse des mots, passionnée par le pouvoir de l'écriture et ce qu'elle permet de révéler du monde, Diane-Monique Daviau approche l'infiniment petit avec l'espoir d'exprimer ce que l'immense ne saurait dire. Ces nouvelles parues il y a presque 30 ans se redécouvrent aujourd'hui dans toute leur fraîcheur, mettant en lumière une écriture ciselée et savoureuse.

Figure marquante de la nouvelle au Québec, Diane-Monique Daviau a publié cinq recueils (dont les deux premiers font l'objet de la présente réédition), suivis d'un récit et d'un roman. Elle a été chroniqueuse littéraire (Radio-Canada, *Le Devoir*, *Lettres québécoises*, *Liberté*) et a enseigné la littérature et la langue allemandes. Traductrice et réviseuse, elle est également consultante pour le milieu du cinéma. Elle a été finaliste au 16^e Grand Prix littéraire de la Ville de Montréal pour *Dessins à la plume* ainsi qu'au Grand Prix du livre de Montréal avec *Ma mère et Gainsbourg* ; ce titre lui a également valu une nomination au Grand Prix des lectrices *Elle Québec*.



Réédition en poche

Renseignements et entrevues : Geneviève Pigeon
Téléphone : (450) 616-7804, courriel : genevieve_pigeon@videotron.ca