

ANNE LEGAULT

# MANGA BAROQUE

En librairie à compter du 28 octobre 2008

Roman d'initiation qui traite du passage à la vie adulte, *Manga baroque* ouvre une fenêtre sur la vie et l'intimité d'une famille marginale, dominée par une mère particulièrement difficile. Carriériste, anxieuse, « contrôlante », Louise-Sophie Bernard dirige la vie de ses filles comme une dictatrice. La crise atteint son apogée quand elle somme sa compagne atteinte de cancer de quitter la maison : elle ne supporte pas la maladie. La mort de cette dernière sert de catalyseur, menant à un dénouement dont la finesse remarquable nous donne à croire que la rédemption est toujours possible.

Comme un casse-tête littéraire, le roman d'Anne Legault découvre graduellement le non-dit, livre peu à peu les éléments du drame qui marque la famille de Louise-Sophie. Sans avoir peur de placer ses personnages devant des situations complexes, où la nature humaine ne se montre pas sous son plus beau jour, l'auteure ose aborder les thèmes de la maladie mentale, de l'avortement ou du mariage. Un style direct, sans compromis, soutient une œuvre qui s'inspire directement du manga : quotidien apocalyptique et stylisme de l'image.

Issue du Conservatoire d'art dramatique de Montréal, Anne Legault a d'abord pratiqué le métier de comédienne avant de se tourner vers l'écriture dramatique. Sa pièce *La visite des sauvages, ou l'Île en forme de tête de vache* lui a d'ailleurs valu le Prix du Gouverneur général en 1986. Elle a abordé l'écriture narrative avec *Récits de Médilhaut* publié à L'instant même (réédité en format poche en 2007) et écrit également pour la jeunesse. Elle enseigne en outre la littérature au cégep de Rosemont.



© Martin Savard

*Manga baroque*, roman d'Anne Legault  
141 pages, 20 \$, ISBN 978-2-89502-270-1

*L'instant même*

Renseignements et entrevues : Geneviève Pigeon  
Téléphone : (450) 616-7804, courriel : genevieve\_pigeon@videotron.ca