



119 pages, Poche n° 30, 11 \$
ISBN 978-2-89502-280-0

Léchées, timbrées

nouvelles de

Jean Pierre Girard

En librairie à compter du 10 février 2009

Paru initialement en 1993, *Léchées, timbrées*, le troisième recueil de nouvelles de Jean Pierre Girard, réaffirme dès l'abord le talent et l'audace de son auteur. Celui à qui on a prêté à plusieurs reprises « une des voix les plus fortes de sa génération » avait alors encore une fois surpris et séduit une critique exigeante. Porté presque uniquement par des héroïnes, ce livre cultive l'art de maintenir le lecteur en haleine. De chaque nouvelle émane un sentiment d'urgence et de tension que Jean Pierre Girard explore avec la maîtrise qu'on lui reconnaît : l'extraordinaire surgit du quotidien (« L'ordre des choses », « Réaction enchaînée »), la cruauté naît de la beauté (« Le bûcher »), l'amour devient douleur (« Son enfant ») et mort (« Lestés dans le fjord »).

Je vous laisse le bonheur de savourer les petits bijoux de Jean Pierre Girard, qu'il a patiemment taillés pour vous. – Katia Gagnon, *La Presse*.

Et la maîtrise de Jean Pierre Girard n'est pas que très singulière, elle est très rare. – J. Gagnon, *Voir*.

On a dit de Jean Pierre Girard qu'il est l'une des voix les plus fortes de sa génération. Il n'y a qu'à le lire pour constater que c'est vrai. – Danièle Bombardier, *Plaisir de lire*.

Romancier, nouvelliste et essayiste, Jean Pierre Girard a reçu le prix Adrienne-Choquette de la nouvelle pour son recueil *Silences*, paru en 1990 aux éditions de L'instant même. Il a également été récipiendaire de la médaille de bronze des jeux de la Francophonie à Madagascar (1997), du Grand Prix Desjardins de la culture (1997) et du Prix de la création artistique du Conseil des Arts et des Lettres du Québec (2002). Il se consacre maintenant à un cycle romanesque amorcé en 1999 avec le roman *Les Inventés* (L'instant même). Il préside le Collectif d'Écrivains de Lanaudière et le jury québécois du Prix des Cinq Continents de la Francophonie.

Rédition en poche