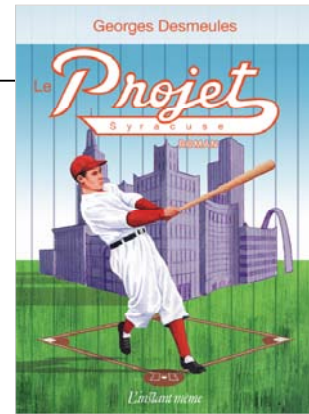


Le projet Syracuse

roman de

Georges Desmeules

En librairie à compter du 19 août 2008



243 pages, 25 \$
ISBN 978-2-89502-263-3

D'un essayiste comme Georges Desmeules on ne s'étonne pas vraiment de voir son premier roman se présenter comme... un essai. De toutes les falsifications qui tisseront le récit, ce n'est finalement que la première. L'auteur joue en effet de la forme (et s'en joue !) en proposant au lecteur, sur le mode historique, une enquête menée sur un certain Wolf Habermann.

Espion au service d'Hitler, celui-ci passe en Amérique dans le but d'attirer l'attention des scientifiques sur un problème insoluble : la conjecture de Syracuse. (La conjecture en mathématique est une assertion qui a été proposée comme *vraie*, mais que personne n'a encore pu démontrer ou réfuter.) Notre homme se lie ainsi aux grands esprits de l'époque, mais découvre aussi une activité américaine friande de statistiques : le baseball. Habermann y voit l'une des grandes métaphores de l'Amérique, et même davantage, à savoir un mythe, c'est-à-dire ce sur quoi se basent les croyances et les actions d'une population. Ainsi la guerre de Sécession, le puritanisme, le protestantisme, la conquête de l'Ouest, tout, absolument tout est susceptible de trouver une explication dans le jeu pratiqué sur un losange, d'ailleurs témoin de sa destinée : Boston et New York représentent le marbre, les Grands Lacs le premier but, Saint-Louis occupe le deuxième, et Atlanta le troisième, là où s'achèvera la folle course de Habermann.

S'il y a enquête, c'est qu'il y a eu crime. Et dissimulation. Suivre la piste d'Habermann, qui a emprunté une identité juive, puis s'est fait connaître comme professeur de littérature sous le nom de Thomas Lewis, c'est fréquenter les grands stades de l'époque, faire connaissance avec des légendes comme Napoléon Lajoie, Tris Speaker, le nain Eddie Gaedel, membre du Famous Midget Club de Chicago, et le vénérable lanceur Satchel Paige, issu de la Negro League.

Inspiré de faits attestés, ce roman hors normes entraîne son lecteur dans une aventure époustouflante. Déposée sur la toile de fond qu'offre le baseball, la formidable initiative de Wolf Habermann pourrait être accueillie avec un certain cynisme, si elle n'était pas si vraie.



© Christiane Lahaie

Georges Desmeules enseigne la littérature (chargé de cours à l'Université de Sherbrooke et professeur au cégep F.-X.-Garneau de Québec), mais c'est comme prof de chimie qu'il a entrepris sa carrière dans l'enseignement. Il a conservé un grand intérêt pour les sciences, ce qu'il met d'ailleurs à contribution dans ses cours de lettres. Il a fait son doctorat à Reading (Angleterre), consacrant ses recherches au domaine de l'humour (études dont il a tiré l'essai *Le fantastique et le spectre de l'humour*, *L'instant même*, 1997). Il a aussi contribué à une meilleure connaissance de notre littérature en cosignant avec Christiane Lahaie *Les classiques québécois* (1997), *Les personnages du théâtre québécois* (2000) et le *Dictionnaire des personnages du roman québécois* (2003). *Le projet Syracuse* est son premier roman.