



## *Sans gravité*

**Alain Rimbault**

En librairie le 15 septembre 2020

Préface de Richard Tabbi. Nouvelles, 140 pages, 19,95 \$,  
ISBN 978-2-89502-444-6

**Aussi disponible en versions électroniques**

*Si Auguste avait découvert plus tôt combien il était facile de trucider son prochain, il aurait pu devenir un tueur en série. Une célébrité médiatique. Le meurtre par son côté horriblement tabou gardait encore la sulfureuse possibilité de faire cauchemarder. De provoquer des émotions. D'éblouir. Un soleil noir. Cependant, à 63 ans, constatait-il, peut-être était-il un peu tard pour entrer dans la carrière. Peut-être. Fallait voir. Oui, fallait voir.*

Pour feuilleter le livre : <http://instantmeme.com/ebi-addins/im/ViewBooks.aspx?id=3364>

L'exercice auquel se livre Alain Rimbault est exigeant : utiliser la littérature pour dire l'horreur. Faire du beau avec du laid ; permettre aux mots de nous entraîner avec eux dans les méandres sombres de l'humanité. : un mari trop possessif de sa magnifique femme, une jeune adolescente animée de pulsions violentes, un commerçant incapable de penser à autre chose qu'à la vengeance et au profit — même dans l'horreur des tranchées — , une cosmonaute amoureuse, un bébé anormal, un enfant psychopathe... Tout comme les contes qui ont bercé son enfance, les nouvelles d'Alain Rimbault sont des fenêtres sur la cruauté, ouvrant au lecteur un monde impensable.

Avec une écriture vive et un sens de la formule hors du commun, Alain Rimbault joue avec aisance dans les codes de l'horreur. S'inscrivant dans une tradition littéraire établie, il démontre sans contredit sa maîtrise de la langue, son sens de l'humour caustique, ainsi qu'un sens de l'observation particulièrement acéré. Heureusement pour nous, et pour lui, les émotions ressenties sont fortes, la réaction est vive, mais il suffit de refermer le livre pour retrouver la quiétude du quotidien.

Ses personnages n'ont pas cette chance...

Après avoir été enseignant de français en France et en Nouvelle-Écosse, **Alain Rimbault** poursuit sa carrière dans une école secondaire publique sur l'île de Montréal. Il a également publié une trentaine de livres en jeunesse, poésie, roman et autres fictions.



Renseignements et entrevues : Geneviève Pigeon

Téléphone : (450) 616-7804, courriel : [info@instantmeme.com](mailto:info@instantmeme.com) / [www.instantmeme.com](http://www.instantmeme.com)