



Les larmes de Godzilla

Guy Ménard

En librairie le 11 février 2020

Limericks, 168 pages,
Collection Brève
17,95 \$, ISBN 978-2-89502-438-5

Aussi disponible en versions électroniques

*des grands yeux verts de Godzilla
un flot de larmes s'écoula :
« je ne suis pas, dit-il, un fourbe crocodile,
c'est vraiment par amour que je croque Odile ! »
et, très sincère, il l'avala*

Pour feuilleter le livre : <http://instantmeme.com/ebi-addins/im/ViewBooks.aspx?id=3349>

Le limerick est une forme de poésie anglo-saxonne qui s'attache essentiellement à rapprocher et faire rimer entre elles des réalités complètement étrangères les unes aux autres, tout en parvenant à leur donner un nouveau sens ou à modifier notre perception. Souvent moqueurs, irrévérencieux et même grivois, les limericks sont également incisifs, étonnants, déstabilisants et drôles.

En introduction de ce recueil de 369 limericks, Guy Ménard présente le genre, dans un texte porté par une plume alerte, dynamique et divertissante. S'il prend parfois des petites libertés avec la forme, ses limericks répondent sans contredit à l'objectif premier du genre : il observe le monde contemporain sous toutes ses coutures, le dissèque, le retourne dans tous les sens. Ces petites caricatures révèlent un homme d'une grande sensibilité, au cynisme bien placé et au sens de l'humour indéniable. Chaque poème est un petit bonheur de sourire en coin, et on se prendra plus d'une fois à se dire, la main sur la bouche : « Ciel, il a osé ! »

Les larmes de Godzilla fait partie des deux premiers titres de la collection Brève, qui accueillera des œuvres de poésie ou de prose dont la caractéristique commune sera l'économie de mots, l'audace des genres et la liberté de la parole.

Guy Ménard est professeur honoraire de l'UQAM. Né à Granby, il est diplômé en philosophie, en théologie et en anthropologie. Il s'est intéressé aux dimensions symboliques de la technique et de la sexualité, ainsi qu'aux nouveaux visages du religieux dans la culture contemporaine. Il a également publié deux romans, des recueils de poésie et de haïkus ainsi que des mémoires.



© Jean-Marie Lantlo