



Hope Town

Pascale Renaud-Hébert

En librairie le 16 octobre 2019

Théâtre, 94 pages

Collection L'instant scène

15,95 \$, ISBN 978-2-89502-431-6

Aussi disponible en versions électroniques

ISABELLE — Non. Non, non, non, non. Tu mens. Ça s'peut pas. Tu peux pas haïr ta famille. Ça s'peut pas, ça.

OLIVIER — Ben c'est ça. C'est toute. J'vous aime pas.

ISABELLE — Mais qu'est-ce qu'on t'a faite ?

OLIVIER — Rien. Rien de spécial.

ISABELLE — Mais comment tu peux nous haïr d'abord ?

OLIVIER — J'sais pas. C'est d'même.

ISABELLE — Pis là, là ? J'veux dire, là, j'suis ici, pis tu m'haïs encore ?

OLIVIER — Ben... J't'haïs pas, là, non.

ISABELLE — Mais y a cinq ans, tu m'haïssais ?

OLIVIER — Peut-être que « haïr », c'est pas le bon mot. Genre, je veux pas vous tuer, ou ben, j'sais pas, être violent. J'haïs c'que vous êtes. J'ai pas de... lien. J'ai rien à voir avec vous

Pour feuilleter le livre : <http://www.instantmeme.com/ebi-addins/im/ViewBooks.aspx?id=3326>

Lors d'un voyage en Gaspésie, Isabelle retrouve son frère qui était disparu depuis cinq ans... Elle réclame des réponses aux questions qui ont hanté ses proches pendant toutes ces années. Pourquoi était-il parti sans donner aucune nouvelle ? Que lui était-il arrivé ? Pourquoi garder ses parents dans la plus grande des inquiétudes ? Mais cette rencontre suscite une nouvelle question : l'ignorance est-elle préférable à certaines réponses ?

Après le très émouvant *Sauver des vies*, **Pascale Renaud-Hébert** revient avec son second texte comme autrice en résidence à La Bordée. Avec un sens aigu du dialogue, elle nous tient en haleine tout au long de la pièce en mélangeant finement drame et humour, pour parler de famille, d'amour et de secrets. Cette fois-ci, elle pose une terrible question : a-t-on le droit de ne pas aimer sa famille ?

Pascale Renaud-Hébert est de la promotion 2014 du Conservatoire d'art dramatique de Québec. Depuis sa sortie de l'école, elle travaille comme actrice, auteure et metteuse en scène. Elle a signé plusieurs pièces de théâtre, notamment *Le jeu*, *Sauver des vies*, *Antigone* et *Princesse de personne*. À l'automne 2016, Pascale Renaud-Hébert fait partie du palmarès des dix jeunes auteurs à surveiller selon Marie- Louise Arsenault à « Plus on est de fous, plus on lit ! ».



© Eva-Maude TC

Hope Town sera présentée au théâtre La Bordée du 29 octobre au 23 novembre 2019, dans une mise en scène de Marie-Hélène Gendreau.

Renseignements et entrevues : Geneviève Pigeon

Téléphone : (450) 616-7804, courriel : info@instantmeme.com / www.instantmeme.com