

Freux
Pierre Ouellet

En librairie le 24 septembre 2019

300 pages, 32,95 \$, ISBN 978-2-89502-430-9

Aussi disponible en versions électroniques

L'histoire dans laquelle on s'est engagés, Chester dans son enquête, moi dans mes écrits — Blandine dans ses actions, le Pasteur dans les siennes, la jeune Lorraine qui chaque jour pose pour une statue sur laquelle on crache ou qu'on macule de semence, nue âme sous les yeux de tous, qui la dévêtissent de sa propre vie — n'est pas une histoire qui peut finir, à moins qu'on ne finisse soi-même : qu'on meure de sa belle mort... et la laisse mourir en paix, sans y mettre le point final comme on s'y attendrait... la laissant s'évanouir petit à petit entre les points de suspension auxquels on l'abandonne...

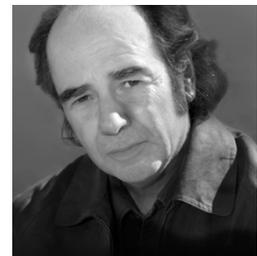
Pour feuilleter le livre : <http://www.instantmeme.com/ebi-addins/im/ViewBooks.aspx?id=3315>

La ville de Savannah, en Géorgie, avec ses maisons coloniales, ses squares ombragés et ses grands chênes noirs couverts de mousse, est le théâtre de drames innommables. Un homme, le Pasteur, est l'auteur de crimes en série qui nous sont racontés par un écrivain. À sa poursuite, Chester Head, détective privé, parti en quête du coupable ou de ce qu'il appelle la Vérité, sorte de Jugement dernier qui porte sur la responsabilité de chacun devant le Mal.

Une femme, Blandine Berger, amante tour à tour de Head et du Narrateur, partie elle-même en quête du Pasteur, relie les trois hommes dans un ballet enivrant, étourdissant, envoûtant. Au centre de toutes ces affaires apparaît Lorraine Greenwood, jeune modèle de la sculptrice Sylvia Shaw Judson dans la création de la Bird Girl, statue qui a longtemps trôné dans le cimetière Bonaventure de Savannah, à laquelle on attribue toutes sortes de pouvoirs, bénéfiques ou maléfiques, dont celui d'inspirer l'idée de meurtre ou de sacrifice aux déréglés de la vieille ville.

Freux, un roman d'une rare densité dont la richesse et la virtuosité étonnent et déstabilisent, entraîne le lecteur dans un labyrinthe d'odeurs et d'ombres dont personne ne peut sortir indemne.

Poète, romancier et essayiste, auteur d'une quarantaine de livres, **Pierre Ouellet** a reçu de nombreuses distinctions. Membre de la Société royale du Canada et de l'Académie des lettres du Québec, ancien directeur des revues *Protée*, *Spirale* et *Les écrits*, ainsi que de la collection « Le soi et l'autre » chez VLB Éditeur, il a été professeur titulaire à l'UQAM pendant près de 30 ans, responsable de la Chaire de recherche du Canada en esthétique et poétique.



© Alexis K. Laflamme

Renseignements et entrevues : Geneviève Pigeon

Téléphone : (450) 616-7804, courriel : info@instantmeme.com / www.instantmeme.com