



L'espace plein

Essai de Jean-Frédéric Messier

Collection L'instant scène, 19,95 \$, 114 pages

ISBN 978-2-89502-425-5

Aussi disponible en formats électroniques.

En librairie le 4 juin 2019

Auteur, metteur en scène et compositeur, Jean-Frédéric Messier s'attache, dans *L'espace plein*, à retracer les étapes qui ont mené à la création de la compagnie Momentum, de même qu'à la création de cinq productions réalisées entre 1993 et 2003. En revenant sur les démarches et réflexions de ces

aventures scéniques, il parvient à livrer, sur un ton personnel, un essai fascinant sur l'émergence d'une forme théâtrale unique, le théâtre *in situ*. En s'appuyant sur les écrits des différents auteurs qui ont réfléchi à cette forme, et en s'autorisant des recherches du côté de l'anthropologie et de l'histoire de la représentation, Jean-Frédéric Messier parvient à conjuguer histoire théâtrale, histoire du Québec et histoire de la scène, tout en maintenant un rythme agréable, une prose simple et des réflexions fertiles.

L'étude des différentes productions (entre autres : *Helter Skelter*, 1993-1994 ; *Cholestérol gratuit*, 1999 ; *The International Montréal Sus-aux-Pauvres*, 1999 ; *Les Artistes naturels*, 1999 ; *La Fête des Morts*, 2002) offre un regard unique et passionnant sur les enjeux liés à la création dans des lieux « naturels ». Si les questions éthiques, philosophiques et artistiques mobilisent les acteurs et les artisans, il n'en demeure pas moins qu'ils sont confrontés à des réalités qui échappent à leur contrôle, et c'est cet équilibre entre la théorie et la pratique qui rend cet essai si intéressant.

Pour feuilleter ce livre :

<http://www.instantmeme.com/ebi-addins/im/ViewBooks.aspx?id=3288>

Renseignements et entrevues : Geneviève Pigeon

Téléphone : (450) 616-7804, courriel : info@instantmeme.com / www.instantmeme.com