



La résilience des corps

de

Marie-Ève Muller

Roman, 206 pages,
23,95 \$, ISBN 978-2-89502-419-4
17,99 \$, PDF 978-2-89502-976-2, ePub 978-2-89502-977-9

En librairie le 29 janvier 2019

Pour feuilleter le livre : <http://www.instantmeme.com/ebi-addins/im/ViewBooks.aspx?id=3271>

Clara et Romain forment un couple improbable : il est actuaire, toujours tiré à quatre épingles, rigoureux, solitaire ; elle est brouillon, atteinte de schizophrénie, sans emploi. C'est pourtant leur rencontre qui marque le point de départ de ce roman à plusieurs voix : celle de Romain, et celles de Clara, qui souffre d'épisodes de dissociation. Quand la vie la bouscule, quand les chocs sont trop difficiles à encaisser, Clara s'efface au profit d'autres personnalités, pendant quelques jours ou quelques semaines. Elle se réveille souvent à l'hôpital, incapable de se souvenir de ses faits et gestes, entièrement dépendante d'une famille et d'un système souvent infantilisans.

Si Romain souhaite de tout cœur fonder une famille, Clara s'y refuse. Quand elle comprend qu'elle est enceinte malgré les précautions prises, elle panique, s'emballe, se rebiffe et fuit. Au fil des pages se développe un jeu de manipulation et de pouvoir, dans lequel le corps de la jeune femme lui est en quelque sorte confisqué, son identité bafouée, au profit de cet enfant dont elle ne veut pas. Entre la folie de Clara, son honnêteté et sa vulnérabilité, et le désespoir de Romain, qui s'accroche à l'idée de la famille comme à une bouée de sauvetage, Marie-Ève Muller dépeint des personnages à vif, chacun pris dans ses contradictions et ses chimères, sans tomber dans un manichéisme primaire.

Marie-Ève Muller est née près du fleuve en banlieue de Montréal. Ses diplômes en journalisme, en rédaction professionnelle, en sciences des religions et en littératures témoignent de son intérêt pour la force évocatrice des mots. En 2012, elle reçoit une bourse Première Ovation en arts littéraires. *La résilience des corps* est son premier roman.



© Marion Desjardins / Llamaryon