



L'Art de la chute

Texte de Véronique Côté, Jean-Michel Girouard, Jean-Philippe Joubert, Simon Lepage, Danielle Le Saux-Farmer, Marianne Marceau, Olivier Normand et Pascale Renaud-Hébert.

Théâtre, 156 pages, 19,95 \$
Collection L'instant scène
ISBN 978-89502-411-8
PDF 978-2-89502-948-9
ePub 978-2-89502-961-8

En librairie le 28 août 2018

En trading, tout le monde pense qu'il a raison. Mais, évidemment, y a toujours quelqu'un qui a tort. Y a une phrase qu'on apprend assez vite : « In each deal, there's always a fool. You have to know who the fool is, because if you don't, then you're the fool. »

« La finance est devenue une abstraction et s'est immiscée dans toutes les sphères de notre vie. Jusque dans l'art contemporain. Surtout dans l'art contemporain.

Ce que vous verrez ce soir s'appuie sur une recherche documentaire. On a cité des artistes, des galeristes, des encanteurs, des spéculateurs et des économistes. On a tenté de voir plus clair dans les mécanismes obscurs du marché. Et d'entrer dans l'intimité de l'art et de l'économie. »

Un peu à bout de souffle, l'augmentation du prix du cuivre l'obligeant à revoir son mode de création, une jeune artiste obtient une bourse lui permettant de se ressourcer à Londres. Sa vie et sa carrière seront complètement transformées par sa rencontre avec un *trader* américain très actif sur le marché de l'art.

Succès public et critique lors de sa création en 2017 au Théâtre Périscope à Québec, *L'Art de la chute* a récolté les prix de la critique de l'AQCT, meilleur spectacle et meilleur texte. Les auteurs présentent leur travail comme une « fiction documentaire », une recherche sur les dynamiques de marché agrémentée d'anecdotes sur le milieu de la finance et du marché de l'art. Les lecteurs curieux d'en savoir davantage sur les faits ayant inspiré cette création collective trouveront en annexe une liste de ressources textuelles, visuelles et vidéo permettant de mieux comprendre les enjeux humains et économiques qui sont en jeu.

La pièce sera reprise à La Licorne du 11 au 28 septembre 2018,

Mise en scène et direction de la création Jean-Philippe Joubert et production Nuages en pantalon – compagnie de création.

Renseignements et entrevues : Geneviève Pigeon / Téléphone : (450) 616-7804
gpigeon@instantmeme.com / www.instantmeme.com