



Le pélican et le labyrinthe

Hans Jürgen Greif et Guy Boivin

Roman, 249 pages,
ISBN 978-2-89502-392-0, 27,95 \$
PDF 978-2-89502-922-9, ePub 978-2-89502-923-6, 20,99 \$

En librairie le 3 avril 2018

Une bouteille à la mer, pourquoi pas ? Le hasard fait bien des choses, j'en étais un bon exemple. J'ai donc rédigé une annonce qui se lisait comme suit : « Adam français esseulé, 29 ans, 6', y. bleus, chev. blond cendré, en ville depuis quelque temps, cherche aimable Ève pour complicité et +. Photo appréciée. » Je trouvais le texte terne et balourd, mais j'ai été incapable d'en pondre un plus enjoué. Je ne me décidais pas à l'envoyer, peut-être parce que je n'y croyais pas. J'ai attendu jusqu'en novembre avant d'expédier la petite annonce au Soleil.

Pour feuilleter le livre : <http://www.instantmeme.com/ebi-addins/im/ViewBooks.aspx?id=3220>

Dans ce troublant roman où alternent les voix de Jean-Loup et d'Hortense, les auteurs nous convient à la rencontre d'un couple en apparence banal. À partir de leur rencontre à Québec dans les années 1970, le lecteur est témoin de la débâcle d'une cellule familiale menée de main de fer par une Hortense manipulatrice, colérique et diabolique. Jean-Loup, un immigré français solitaire, coupé de sa famille et de ses racines, peine à trouver les ressources matérielles et émotives qui lui auraient permis de résister à ce mur de volonté et de hargne. Si les gestes de l'une ou de l'autre peuvent choquer, attirer l'empathie ou susciter la colère, on ne peut qu'admirer la précision presque chirurgicale avec laquelle les auteurs décrivent l'existence de leurs protagonistes. Campé dans l'univers de l'histoire de l'art et de la bibliothéconomie, *Le pélican et le labyrinthe* ne prétend pas fournir de réponses aux grands maux des couples d'aujourd'hui. Il met plutôt en lumière les effets dévastateurs de certains traits humains.

Né à Völkingen pendant la Seconde Guerre mondiale, **Hans-Jürgen Greif** a étudié la littérature, la philosophie et la pédagogie en Allemagne, en France et en Italie pour ensuite enseigner les littératures française et allemande à l'Université Laval à Québec. Il a publié des ouvrages critiques, des romans et des recueils de nouvelles.

Guy Boivin est un passionné d'histoire et de généalogie. Ses recherches l'ont conduit à rédiger plusieurs ouvrages sur des familles québécoises. Il signe ici sa troisième collaboration avec Hans-Jürgen Greif (*La bonbonnière*, 2007 ; *Le temps figé*, 2012).