



## **Mme G.**

Pièce de théâtre de

**Maxime Beauregard-Martin**

Collection L'instant scène

92 pages, 15,95 \$, ISBN 978-2-89502-405-7

PDF 978-2-89502-949-6, ePub 978-2-89502-950-2, 11,99 \$

En librairie le 16 janvier 2018

*On m'accusait de proxémisme. Ça veut dire que j'abusais des personnes qui fréquentaient mon endroit. Et c'était totalement faux. Alors j'm'en suis clairée immaculée. J'ai même faite les bretelles des journaux. « Madame Gisèle blanchie ». Avec mon portrait en première, front ! Mais ça m'a minée. J'avais des dettes, j'étais découragée. Assez que j'ai cédé ma bâtisse ma Grande Hermine –, pis j'ai déménagé icitte. La seule affaire qui m'est restée de l'Hermine, c'est mon piano... mon Weber. Une chance. Ça pis des clients, des amis, qui venaient savoir comment c'que j'allais.*

Pour feuilleter le livre : <http://www.instantmeme.com/ebi-addins/im/ViewBooks.aspx?id=3205>

Maxime, un jeune auteur et acteur diplômé du Conservatoire de Québec, s'intéresse à la vie et à la carrière d'une octogénaire au passé fascinant.

Par le biais de rencontres se déroulant dans l'appartement miteux de Madame G., entre les petites saucisses cocktail et les cigarettes sans filtres, Maxime lève le voile sur une partie méconnue de l'histoire de la ville de Québec. Tenancière de maison close, gérante d'un bar illégal, femme indépendante et tenace, Madame G. se livre avec retenue mais permet néanmoins au jeune homme de découvrir des personnages plus grands que nature, des jeunes femmes qui n'ont d'autre option que de trouver refuge au bar / rencontre La Grande Hermine.

Au-delà des anecdotes savoureuses et des perles sur la nature humaine, la pièce de théâtre de Maxime Beauregard-Martin est une magnifique réflexion sur l'amitié. Elle aborde également, non sans un certain humour, les difficultés associées à l'écriture d'une œuvre dramatique.

**Maxime Beauregard-Martin** est diplômé en jeu du Conservatoire d'art dramatique de Québec et en journalisme de l'UQAM. *Mme G.* est sa première pièce de théâtre.

**Dans une mise en scène de Maryse Lapierre la pièce est présentée au Théâtre La Bordée, Québec, du 16 janvier au 10 février 2018.**

*Mme G.* a valu le Prix d'interprétation féminine de l'Association québécoise des critiques de théâtre à Marie-Ginette Guay.