



L'instant même

Le cas Joé Ferguson

Pièce de théâtre de

Isabelle Hubert

Collection L'instant scène

116 pages, 16,95 \$, ISBN 978-2-89502-400-2

ISBN PDF 978-2-89502-939-7, 12,99 \$

ISBN ePub 978-2-89502-940-3, 12,99 \$

En librairie le 24 octobre 2017

Pour feuilleter ce livre : <http://www.instantmeme.com/ebi-addins/im/ViewBooks.aspx?id=3190>

Le 31 mai dernier, Joé Ferguson, vingt et un ans, a assassiné Sœur Laurette, la directrice de l'école primaire. Y l'a étranglée, à mains nues, dans son petit appartement pis, après, y l'a poignardée à plusieurs reprises avec un couteau de cuisine. Après, y s'est fait harakiri. Avec le même couteau. C'est le voisin d'à côté qui les a trouvés, côte à côte, dans leur sang. Les policiers ont dit que c'était spécial parce qu'on voit rarement ça, des suicides par hara-kiri. Pour nous autres, un meurtre au couteau pis un suicide par hara-kiri, c'est pas juste spécial, c'est carrément un tsunami. Un tsunami qui a dévasté notre village !

Dans le cadre de ses études en criminologie, une jeune femme, Camille Dubé, est appelée à vivre parmi les habitants d'une petite municipalité en région rurale. Sur place, elle tente d'entrer en contact avec ceux et celles qui essaient de comprendre et d'accepter la réalité du crime odieux commis par le jeune Joé Ferguson. Confrontée au silence d'une communauté traumatisée, Camille remet en question son parcours universitaire, ses compétences et son avenir.

Depuis sa sortie de l'École nationale de théâtre du Canada, en 1996, **Isabelle Hubert** a vu une dizaine de ses textes créés sur scène. Parmi eux, mentionnons *À tu et à toi* (production finaliste pour le Prix de la critique de Québec 2007-2008), *La robe de Gulnara* (Prix de la critique de Québec 2009-2010) et *Laurier Station, 1001 répliques pour dire je t'aime* (Prix Coup de Cœur Télé-Québec, FAIT 2012). Auteure polyvalente, elle aussi adapté des romans pour la scène (*Agaguk* d'Yves Thériault et *Moby Dick* d'Herman Melville), écrit des comédies d'été qui connaissent beaucoup de succès (dont *Chinoiseries, recette du désordre*), prêté sa plume à des projets muséologiques et participé à titre de scénariste à quelques projets de cinéma et de télévision. Elle a réalisé plusieurs résidences d'écriture, entre autres, à Londres, à Villeneuve-lès-Avignon et en Guadeloupe. Depuis 2005, elle enseigne l'écriture dramatique à l'Université Laval.

La pièce qui a été présentée au Théâtre du Bic à l'été 2016 a recueilli des critiques élogieuses.

« Un magnifique texte, d'un naturel fou, des échanges hyper dynamiques. [...] Un texte d'une grande force, complètement touchant. [...] J'ai passé un très, très bon moment. On ne voit pas le temps passer. » (Laurence G. Gallant, Ici, Radio-Canada, 06.07.2016)

« C'est un casse-tête pour nous qu'il faut construire, rebâtir, très captivant. J'ai passé une très, très belle soirée ! » (Sophie Faucher, Ici Radio-Canada, 17.07.2016)

Dans une mise en scène de Jean-Sébastien Ouellette, *Le cas Joé Ferguson* sera joué au Trident du 31 octobre au 25 novembre 2017.