



Mon père, la nuit

de

Lori-Saint-Martin

Nouvelles, Poche n° 39, (1^{ère} éd. 1999)
124 pages, ISBN 978-2-404-0, 12,95 \$
ISBN PDF 978-2-89502-947-2, 9,99 \$

En librairie le 5 septembre 2017

Pour feuilleter ce livre :

<http://www.instantmeme.com/ebi-addins/im/ViewBooks.aspx?id=3184>

Pascale Navarro affirmait, en 1999, que Lori Saint-Martin avait remporté son pari lors de la parution originale de *Mon père, la nuit* : en quelques mots, quelques phrases, l'auteure prête voix à des personnages troublants, des enfants hantés par des secrets, des peurs et des joies qui touchent le lecteur directement au cœur. La relecture des nouvelles de ce recueil

fondamental lui donne encore raison. Grâce à une écriture d'une rare délicatesse, Lori Saint-Martin ouvre une fenêtre sur des blessures que ces enfants, tout juste à la frontière de l'adolescence, ont déjà subies.

En ouverture de recueil, la nouvelle éponyme aborde l'inceste avec doigté, c'est le point de vue de l'enfant, celui d'une petite fille prise dans une relation familiale trouble, qui guide la lecture. Cette aptitude à rendre compte du vécu des enfants, cette capacité de voir leur monde à leur hauteur servent également de fenêtre sur les insécurités d'une adolescente si banale qu'elle en est invisible (*Reine de l'école, 1975*) de même qu'elles rendent palpable le mal de vivre d'une jeune fille qui souhaite à tout prix avoir un bébé (*Un murmure ou un chant*).

Mon père, la nuit confirme sans l'ombre d'un doute le talent de Lori Saint-Martin. Maintenant disponible en version poche, ce recueil de nouvelles devrait convaincre les plus récalcitrants de la valeur du genre tout en permettant aux amateurs de renouer avec une plume incontournable.

Lori Saint-Martin enseigne la littérature à l'UQAM, après l'avoir fait à l'Université Ryerson de Toronto. Elle a publié de nombreux articles savants et poursuit des recherches sur l'écriture des femmes, la littérature québécoise et les théories psychanalytiques. Son travail d'essayiste, nouvelliste, romancière et, en collaboration avec Paul Gagné, de traductrice littéraire lui a valu de nombreux prix. Elle a également publié aux éditions de L'instant même *Mathématiques intimes* (2014) qui paraîtra sous peu dans une traduction en espagnol chez Milena Paris (Argentine).