



Act of God

Pièce de théâtre de

Marie-Josée Bastien et Michel Nadeau

Collection L'instant scène

136 pages, 17,95 \$, ISBN 978-2-89502-387-6

ISBN PDF 978-2-89502-916-8, 12,99 \$

ISBN ePub 978-2-89502-932-8, 12,99 \$

En librairie le 31 janvier 2017

Pour feuilleter ce livre : <http://www.instantmeme.com/ebi-addins/im/ViewBooks.aspx?id=3160>

La pièce de théâtre *Act of God* s'approche discrètement de deux couples d'amis dont la vie éclate à la suite d'une tragédie. Au-delà des dialogues percutants, des situations d'une grande charge émotive et des petits combats du quotidien, la pièce nous permet de nous attacher à ses différents personnages pour que, à son issue, on ressente pour ces êtres blessés une empathie et une tendresse bien réelles.

Qu'il soit question d'un photographe de guerre, Jeff, se croyant immunisé contre le malheur des autres grâce à son objectif ; d'une adolescente, Juliette, qui flirte avec la mort pour se sentir vivante ; d'une bénévole œuvrant auprès de suicidaires pour expier une faute terrible ; d'un biologiste passionné de forêts et de champignons aveugle à ses proches ; d'un vendeur d'assurances sans amour parce que trop terne ; d'une enseignante qui a sacrifié une brillante carrière scientifique ; d'une autre ado, Clara, qui cherche sa place dans le monde ; ou d'un fantôme hantant toutes ces destinées, la trame du récit se déploie avec une belle maîtrise, rendant possible la co-existence de tous ces fragments.

Des histoires entremêlées, résonnant les unes dans les autres, s'entrechoquant, se répondant. Jeux d'espace et de temps. *Act of God* explore avec subtilité différentes facettes de la notion de catastrophe et la façon dont elle peut changer à jamais le cours d'une vie.

Marie-Josée Bastien est comédienne, metteuse en scène, auteure et scénariste. Elle est aussi directrice de la compagnie théâtrale *Les Enfants terribles* et directrice artistique du Théâtre Niveau Parking. Lauréate du prix Nicky-Roy 1993 (révélation de l'année), elle a joué dans plus d'une trentaine de productions sur les différentes scènes de Québec. Son texte *Carpe diem* a été mis en nomination pour le Masque du meilleur texte original de l'Académie québécoise du théâtre en 1997. Marie-Josée Bastien a aussi reçu le Prix de la meilleure mise en scène au gala des Prix d'excellence des arts et de la culture de Québec en 2007 et 2008. Depuis 1997, elle enseigne le théâtre gestuel au Conservatoire d'art dramatique de Québec. Sa pièce *La librairie* a été publiée par L'instant même (collection L'instant scène, 2007).

Michel Nadeau est très actif sur la scène théâtrale de Québec. Il a participé à plus d'une centaine de productions sur de nombreuses scènes du Québec en tant que metteur en scène, comédien ou auteur. Plusieurs de ses textes et mises en scène ont été primés, notamment *Lentement la beauté*, Masque de la meilleure production Québec, coécrit avec les autres membres du Théâtre Niveau Parking, et publié par L'instant même (collection L'instant scène, 2004, rééd. 2009). Il a été directeur artistique du Théâtre Niveau Parking avant d'occuper le poste de directeur artistique du Théâtre de La Bordée. Professeur au Conservatoire d'art dramatique de Québec, il est également vice-président du Carrefour international de théâtre de Québec.

Act of God a été présentée au Théâtre Prospero du 24 janvier au 11 février 2017.