



Le cinéma québécois par ceux qui le font

Discussions avec Érik Canuel, Catherine Martin, Charles-Olivier Michaud, Noël Mitrani, Kim Nguyen, Rafaël Ouellet

Collection « L'instant ciné », 160 pages
ISBN imprimé 978-2-89502-381-4, 19,95 \$
PDF 978-2-89502-906-9, ePub 978-2-89502-907-6, 14,99 \$

En librairie à compter du 15 novembre 2016

Pour feuilleter ce livre : <http://www.instantmeme.com/ebi-addins/im/ViewBooks.aspx?id=3157>

Dans une série d'entreviens menés avec doigté, Martin Gignac et Jean-Marie Lanlo permettent à une parole vive et lucide de se faire entendre. En acceptant généreusement de partager leur expérience, les cinéastes d'horizons aussi divers qu'Érik Canuel, Catherine Martin, Charles-Olivier Michaud, Noël Mitrani, Kim Nguyen et Rafaël Ouellet s'expriment sincèrement et sans concessions sur un art et un milieu qu'ils connaissent parfaitement.

Amorcées par une question commune, « Quel regard portez-vous sur le cinéma québécois ? », les discussions abordent les thèmes du financement, des dichotomies cinéma commercial/cinéma d'auteur ou cinéma national/cinéma international, de la distribution, de l'exportation, du vedettariat, des festivals, des raisons d'être du cinéma en général et plus particulièrement du cinéma québécois. Ces échanges très libres, accessibles et intelligents livrent un état des lieux essentiel, allumé et stimulant. Si les cinéastes rencontrés expriment parfois des points de vue divergents, tous témoignent d'un amour indéfectible pour leur art et d'une admiration constante pour leurs collègues.

En introduction et en conclusion, les remarques des auteurs permettent d'appréhender le cinéma québécois dans ce qu'il a de spécifique et d'universel. Si certains constats semblent durs, l'ensemble de ce livre témoigne sans ambiguïté de la passion d'un milieu et de ses artisans.

Martin Gignac est membre de l'Association québécoise des critiques de cinéma (AQCC) et écrit notamment pour cinoche.com et cinefilic.com. Il est également journaliste pour le *Journal Métro* et a publié *Arrêt sur l'image: 41 portraits de cinéastes québécois* en 2012.

Jean-Marie Lanlo est critique de cinéma pour la revue *Séquences*, rédacteur en chef du site internet cinefilic.com et membre du conseil d'administration de l'Association québécoise des critiques de cinéma (AQCC). Il dirige en outre la collection L'instant ciné.

Renseignements et entrevues : Geneviève Pigeon

Téléphone : (450) 616-7804, courriel : genevieve_pigeon@videotron.ca / www.instantmeme.com