



La vie est brève

de

Chantale Gingras

Historiettes, coll. Twittérature, 90 pages, 14,95 \$, ISBN 978-2-89502-375-3
PDF 978-2-89502-897-0, ePub 978-2-89502-898-7, 10,99 \$

En librairie le 1^{er} novembre 2016

Pour feuilleter ce livre : <http://www.instantmeme.com/ebi-addins/im/ViewBooks.aspx?id=3150>

TWITTÉRATURE [twiteraty:r], n.f. : *Nouveau genre littéraire dont les textes sont destinés, a priori, à une diffusion sur la plateforme de réseaux sociaux Twitter. Chaque texte est soumis à une contrainte de longueur : il doit comporter un maximum de 140 caractères, espaces comprises. Les textes twittéraires peuvent être des nouvelles, des poèmes ou des pensées. Ou des nouvelles poétiques. Ou des poèmes pensés. Ou des pensées nouvelles. En tous les cas, c'est de la littérature, et son but est de divertir tout en faisant réfléchir. Ou de faire réfléchir tout en divertissant. Mais retenons surtout que ce n'est vraiment pas long, tout comme la vie.*

Si les petites perles que nous offre Chantale Gingras sont effectivement très courtes, elles sont riches de vie et de sens. Les cinq sections qui constituent ce savoureux recueil (*Amours, Portraits, Ricochets, La Vie, la vie* et *Fatalité*) permettent à l'auteure de faire preuve de sa capacité à saisir l'essentiel. En effet, si les historiettes numérotées (le recueil en compte 265) peuvent être lues indépendamment les unes des autres, il se dégage de l'ensemble une impression d'harmonie et de cohérence qui prouve hors de tout doute que la twittérature peut, et doit, se tailler une place dans les genres contemporains.

Les thèmes abordés par Chantale Gingras touchent à l'universel : l'amour, les désillusions, le désir, le quotidien, les trahisons, la vieillesse, la maladie, etc. Ils sont aussi résolument campés dans un Québec contemporain, traversé de moments de grâce, mais également pris avec des phénomènes aussi tristes que les radios-poubelles et les viaducs désuets. Toutes ces réalités et ces instants de vie sont racontés ici avec précision et créativité, formant en quelque sorte une mosaïque de moments fragiles et vrais. Le plus bel hommage que l'on puisse faire au genre twittéraire est sans doute d'oublier que la forme sous-tend le texte, et c'est le cas de ce recueil. Avec *La vie est brève*, Chantale Gingras donne naissance à des personnages, des récits, des situations qui émeuvent, surprennent et déstabilisent. Elle raconte la vie, et choisit de le faire en 140 caractères maximum.

Chantale Gingras vit à Québec et, de son propre aveu, « un peu dans sa tête ». Professeure de littérature au Cégep de Sainte-Foy, elle a collaboré de nombreuses années à la revue *Québec français*.