



Cartes postales et autre courrier

de

Hugues Corriveau

Nouvelles, 176 pages, 19,95 \$ ISBN 978-2-89502-380-7

PDF 978-2-89502-904-5, ePub 978-2-89502-905-2, 14,99 \$

En librairie le 25 octobre 2016

Pour feuilleter ce livre : <http://www.instantmeme.com/ebi-addins/im/ViewBooks.aspx?id=3144>

Les courtes nouvelles d'une page que Hugues Corriveau nous livre ici sont absolument savoureuses. Réunies par un sujet commun, celui de la carte postale, elles déclinent en de nombreux tableaux les utilités et les vertus de ce mode de communication en voie de disparition. Ce n'est certainement pas un hasard si de nombreux textes font référence au passé : soldats de la Première Guerre mondiale qui écrivent des mots grivois à leur fiancée (*De légers jupons*), voyageurs audacieux qui s'aventurent dans des contrées lointaines pour être hantés par ces souvenirs (*Venue du désert*), grands-parents dont les secrets éclatent au grand jour (*Sous l'occupation*), etc. On connaît évidemment le pouvoir évocateur des images de cartes postales, mais le talent et la perspicacité de l'auteur révèlent sous un jour nouveau leur richesse et leur langage particulier. Si certaines rappellent des moments honteux de l'histoire, comme le lynchage des Noirs du sud des États-Unis (*Du lynchage comme art*), d'autres affichent un petit côté libertin, voire libérateur (*Des jeux coquins*). Qu'il s'agisse de cartes destinées au personnage principal de la nouvelle, ou que ce dernier vole les cartes adressées à quelqu'un d'autre pour mieux vivre par procuration les plaisirs du voyage (*La postière*), on comprend avec Hugues Corriveau que la carte postale est une fenêtre sur l'âme autant que sur le monde, et que la conjonction du texte et de l'image donne naissance à une parole libre et décomplexée.

L'écriture de Hugues Corriveau est, comme à son habitude, précise et ciselée. Les phrases nous surprennent par leur virtuosité, d'autant plus que chaque histoire est construite avec une clarté et une linéarité exemplaires. On a finalement l'impression que les cartes évoquées possèdent une double vie, deux faces, que chaque lecteur peut lire à sa façon. Certains apprécieront davantage les récits, d'autres seront pris d'admiration devant la forme, mais chose certaine, personne ne restera indifférent. Nous vous mettons au défi de ne pas céder à la tentation de l'envoi d'une carte postale après cette lecture...

Hugues Corriveau mène une prolifique carrière d'écrivain depuis plus de trente ans et collabore à diverses publications à titre de critique littéraire. Il a précédemment publié à L'instant même les recueils de nouvelles *Autour des gares* (1991, prix Adrienne-Choquette), *Courants dangereux* (1994, Grand Prix littéraire 1996 de la Ville de Sherbrooke), *Attention, tu dors debout* (1996) et *Le ramasseur de souffle* (1999).