

En librairie le 31 mars

L'instant même



@pierrepauleau (Jean-Yves Fréchette) @BlacksmithPat (Patrick St-Hilaire)

Ne sois pas effrayé par le pollen dans l'œil des filles

Twittérature et photographie. Coll. « Twittérature », préface de Gilles Pellerin

171 pages, 24,95 \$, 8 1/2 x 5 pouces, ISBN 978-2-89502-363-0

ISBN PDF 978-2-89502-879-6, ISBN ePub format fixe 978-2-89502-880-2, 18,99\$

Pour feuilleter ce livre : <http://www.instantmeme.com/ebi-addins/im/ViewBooks.aspx?id=3095>

Né d'une rencontre fortuite entre l'auteur Jean-Yves Fréchette (@pierrepauleau) et le photographe et maréchal-ferrant Patrick St-Hilaire (@BlacksmithPat), le projet de ce livre témoigne avec éloquence de la richesse créative des nouveaux médias de l'instantané. Membre fondateur de L'Institut de twittérature comparée, Jean-Yves Fréchette avait déjà démontré avec *Tweet rebelle* combien sa maîtrise des mots et du rythme savait tirer profit des limites du tweet. S'exprimer en 140 caractères représente un défi en soi, défi ici assorti d'une difficulté supplémentaire : répondre, en quelque sorte, aux magnifiques et lumineuses photos de Patrick St-Hilaire. C'est dans ce souci de correspondance entre l'image et le texte qu'est né ce livre émouvant, intemporel et inspirant.

Le résultat de la belle complémentarité des deux artistes se mesure de façon mathématique : 140 photos, 140 tweets de 140 caractères, 10 chapitres de 14 photos avec un titre qui ferait 14 syllabes : *Ne sois pas effrayé par le pollen dans l'œil des filles*. Or, si l'on peut être intéressé par la mathématique du projet, toute tentative de rationalisation s'effondre dès la première photo. Généreuses, vivantes, contrastées, légères et sombres à la fois, les quatre filles de Patrick St-Hilaire ont elles-mêmes choisi les décors, les poses (toujours sérieuses) et les thèmes des séances. À cette prise de contrôle et à l'énergie qui se dégage de chaque photo, les tweets répondent dans une synergie organique. Si les images qui nous sont proposées sont ancrées dans un moment précis, dans une vie pleine et débordante, les textes autorisent un recul poétique qui encourage la réflexion. À travers les thèmes de l'enfance, de la liberté et de la nature, c'est toute une vision de la vie qui s'exprime, teintée à la fois de respect, de nostalgie et d'admiration.

Renseignements et entrevues : Geneviève Pigeon

Téléphone : (450) 616-7804, courriel : genevieve_pigeon@videotron.ca / www.instantmeme.com