

Anthime et autres récits

de

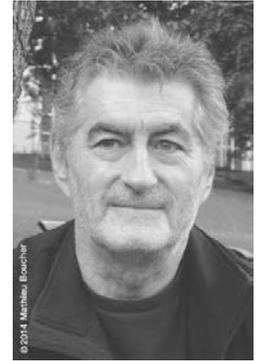
Bernard Boucher

160 pages, 21,95 \$

ISBN 978-2-89502-354-8

Aussi disponible en versions électroniques

En librairie à compter du 7 octobre 2014



Pour feuilleter ce livre : <http://www.instantmeme.com/ebi-addins/im/ViewBooks.aspx?id=3076>

La Gaspésie offre aux récits d'*Anthime et autres récits* un décor vibrant, un rythme simple et riche de même qu'une idée de la vérité qui font écho au texte de belle façon. Anthime, le personnage éponyme et arrière-grand-père du narrateur, appartient à cette race d'hommes dont l'honnêteté résonne chez leurs semblables comme des garanties. Charpentier doué, un peu agriculteur, un peu éleveur, Anthime passait davantage de temps avec ses outils qu'avec ses semblables. Il savait malgré tout écouter les villageois inquiets, parler sans perdre leur respect et discuter sans s'emporter. Est-ce ainsi, demande le narrateur, qu'il atteignit au plus sublime art de vivre, celui de rester soi-même ? (« Anthime, la sagesse incarnée ».)

Les habitants de cette Gaspésie créée par Bernard Boucher, vaste territoire ni tout à fait rêvé ni entièrement réel, se montrent à la hauteur d'Anthime pour raconter une fresque fascinante. Ainsi, porté par son projet de grandeur, celui de rattacher la Gaspésie du Nord au reste du monde grâce au chemin de fer, Roland English se fit élire au Parlement canadien. Le projet fut abandonné et Roland, trahi et penaud, aurait été vu errant éternellement sur un nuage en forme de chemin de fer, entre Matane et Gaspé. (« La promesse de Roland English ».) Avec un style charmant qui évoque les soirées passées près du feu et les histoires racontées par les grands-parents autour des tables recouvertes de nappes cirées, Bernard Boucher fait de la Gaspésie un microcosme absolument convaincant, un centre du monde où vivent des personnages dignes de la légende : un homme trouve son épiphanie dans l'amour, un curé mêle onction et perversion, un trafiquant d'alcool semble avoir conclu un pacte avec saint Pierre, un chasseur et l'original qu'il traque automne après automne nouent une étrange relation, etc.

En racontant leur histoire, l'auteur raconte aussi celle d'un Québec en mutation, coincé entre ses traditions et la modernité. Si les récits de Bernard Boucher ne tombent jamais dans le misérabilisme, c'est parce que l'Homme que l'auteur se plaît à décrire n'est jamais entièrement blanc ou noir. Après tout, ne nous dit-il pas que *le ciel [est] la porte voisine de la légende* ? (« La croix du Do ».) Avec nuance et efficacité, *Anthime et autres récits* nous rappelle que les bonnes histoires sont parfois les plus simples, et que la terre que l'on connaît peut aussi se charger de symboles, pour peu que l'on s'y attarde.

Bernard Boucher se reconnaît comme un Gaspésien qui vit en Bretagne. Il est de ceux qui croient que la littérature orale façonne notre inconscient collectif. Il a tiré de lieux, d'événements et de personnages de la petite histoire de la Gaspésie du Nord des récits où le réel se magnifie au passage du temps. Les univers oniriques de ses romans pour la jeunesse lui ont valu une entrée dans le *Dictionnaire des auteurs des littératures de l'imaginaire en Amérique française*. Il a également publié de la poésie. Pendant plusieurs années, il a travaillé à divers titres dans le milieu culturel québécois.

Renseignements et entrevues : Geneviève Pigeon

Téléphone : (450) 616-7804, courriel : genevieve_pigeon@videotron.ca / www.instantmeme.com