



Échardes

de

Hans-Jürgen Greif

Nouvelles, 268 pages, 26,95 \$
ISBN 978-2-89502-350-0
Aussi disponible en versions électroniques

En librairie à compter du 15 avril 2014

Pour feuilleter ce livre : <http://www.instantmeme.com/ebi-addins/im/ViewBooks.aspx?id=3057>

Si le nouveau recueil de nouvelles que propose Hans-Jürgen Greif nous offre un panorama impressionnant de personnages et d'émotions, la vedette en est incontestablement le Temps. En effet, grâce à son sens de l'observation acéré et à sa plume d'une précision redoutable, l'auteur fait d'*Échardes* un lieu d'observation de la condition humaine qui ne peut échapper à sa finitude. Dans une première partie (« Hommage à Elias Canetti. Contes de la camarade »), il nous entraîne dans l'intimité de centaines, à la fois fiers d'avoir survécu à tous ceux qu'ils ont connus et seuls dans leur triomphe ; les autres thèmes abordés dans les parties suivantes (« La justice et la loi » ; « Vous en connaissez ? » ; « Nos meilleurs amis » ; « Revanches ») témoignent de la banalité de l'expérience humaine, de l'usure du corps et des vacuités de l'existence.

Quand les vieilles rancœurs se manifestent (« Trois femmes »), que l'âge de la retraite sonne prématurément (« Ses yeux »), quand le corps trahit son propriétaire ou qu'il induit en erreur en nourrissant les préjugés (« Son bras »), il faut un auteur de la trempe de Hans-Jürgen Greif pour raconter sans pudeur la réalité. Son regard sans complaisance posé sur différents milieux de vie (scène artistique, palais de justice, entreprise privée, ministère) a la précision de l'analyse scientifique, le microcosme étudié se mettant à nu et révélant la véritable nature humaine.

Hommes, femmes et même enfant sont montrés sous leur vrai jour, dans une galerie de portraits qui pourrait sembler désabusée. Pourtant, ici et là quelques phrases tendres, quelques remarques fines laissent planer un doute sur la position de l'auteur. Peut-être après tout met-il en application le proverbe « Qui aime bien, châtie bien » !

Né en Sarre pendant la Seconde Guerre mondiale, **Hans-Jürgen Greif** a étudié la littérature, la philosophie et la pédagogie en Allemagne, en France et en Italie pour ensuite enseigner les littératures française et allemande à l'Université Laval à Québec. Il a publié aux éditions de L'instant même deux recueils de nouvelles : *Solistes* (1997) et *Le chat proverbial* (2009, rééd. poche 2014) ; cinq romans : *Orfeo* (2003, rééd. poche 2013), *Le jugement* (2008), *M.* (2010), *Job & compagnie* (2011) et *La colère du faucon* (2013) ; un essai en collaboration avec François Ouellet : *La littérature québécoise 1960-2000* (2004) ; et deux romans en collaboration avec Guy Boivin : *La bonbonnière* (2007) et *Le temps figé* (2012).

Son plus récent roman, *La colère du faucon*, vient tout juste de remporter le Prix de création littéraire Bibliothèque de Québec / Salon international du livre de Québec.

Renseignements et entrevues : Geneviève Pigeon

Téléphone : (450) 616-7804, courriel : genevieve_pigeon@videotron.ca / www.instantmeme.com