

Georges Desmeules et Gilles Pellerin

Les mythes littéraires

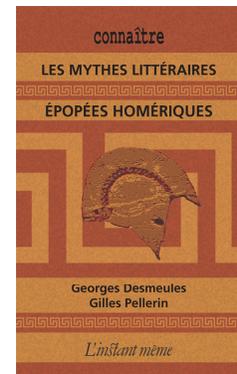
Épopées homériques

Essai. Coll. « Connaître » n° 7, 188 p. ; 14,95 \$

ISBN 978-2-89502-006-6

[PDF](#) : ISBN 978-2-89502-843-7 ; 8,99 \$

[Feuilleter cet ouvrage](#)



Grâce à leur riche expérience en enseignement de la littérature au niveau collégial, Georges Desmeules et Gilles Pellerin entrent dans l'univers des récits homériques avec un enthousiasme et une expertise indéniables. En privilégiant une approche fondée sur les théories du mythe, les auteurs de cet ouvrage unique nous rappellent, exemples à l'appui, que les grandes figures héroïques traversent l'Histoire en provoquant toujours le même degré d'adhésion et de fascination.

G. Desmeules et G. Pellerin mettent en lumière les relations troubles qui caractérisent les héros homériques et soulignent que « l'univers où se rencontrent les hommes, les dieux et leurs mythes se caractérise par un état de crise perpétuelle » (inceste, matricide, patricide, maladie, etc.). Leur lecture des aventures d'Achille, de Télémaque, d'Ulysse et d'Œdipe est à la fois concise et limpide. En s'approchant au plus près de ce qui fait de ces héros des figures exceptionnelles, les auteurs démontrent que ceux-ci survivent dans l'imaginaire collectif parce qu'ils incarnent un savoir partagé par tous les humains, ancré dans une mémoire immuable et un cycle de répétition.

Si les lecteurs des épopées homériques retrouveront avec plaisir les grands enjeux qui caractérisent ce genre, les moins familiers découvriront avec émerveillement toute la richesse et la complexité sémantique qu'offrent ces textes. Comment résister à l'envie, après la lecture de ce livre, de se replonger dans les aventures de ces héros intemporels ?

Georges Desmeules est professeur au département de lettres du collège François-Xavier-Garneau. Auteur de *La littérature fantastique et le spectre de l'humour* (1997) et du roman *Le projet Syracuse* (2008), il a également publié en collaboration avec Christiane Lahaie *Les classiques québécois* (1997), *Les personnages du théâtre québécois* (2000) et *Dictionnaire des personnages du roman québécois. 200 personnages des origines à 2000* (2003).

Écrivain, éditeur et professeur au département de lettres du collège François-Xavier-Garneau, **Gilles Pellerin** est l'auteur de six recueils de nouvelles, dont *ï (i tréma)* (2004, Prix littéraire Ville de Québec – Salon international du livre de Québec) et *i² (i carré)* (2012), et d'un essai sur ce genre. Poursuivant depuis de nombreuses années sa réflexion sur la langue française, il a fait paraître sur le sujet, entre autres, *La mèche courte. Le français, la culture et la littérature* (2002), *Récits d'une passion. Florilège du français au Québec* (1997), ainsi que le texte principal du *Manifeste sur l'hospitalité des langues* (2012).