



## La classe de madame Valérie

roman de

# François Blais

Roman, 402 pages, 32,95 \$, ISBN 978-2-89502-335-7  
Aussi disponible en versions électroniques.

**En librairie à compter du 9 avril 2013**

Pour feuilleter ce livre : <http://www.instantmeme.com/ebi-addins/im/ViewBooks.aspx?id=3023>

« On porte toujours un masque en société, on est forcément la moyenne de ce que les autres veulent qu'on soit, de l'image qu'on souhaite projeter et de ce qu'on est en réalité. On joue ce personnage naturellement, sans y mettre aucune duplicité. Comme tout le monde, Philippe savait cela sans le savoir, du moins sans se soucier de l'énoncer, mais il sentait que ces taches de couleur entraperçues à travers les tuyaux, que ces babillages à propos de vêtements, d'émissions de télé et des New Kids On The Block étaient plus près de la « chose en soi » que la Marie-Élyse qui occupait le premier pupitre de la troisième rangée, dans la classe de cinquième de Valérie Gauthier. »

Le 29 octobre 1990, Philippe Châteauneuf, 11 ans, constate avec stupéfaction qu'il est amoureux de Marie-Élyse Caron, la première de classe. Popularité, intelligence, richesse, honte, peine, amour et haine sont autant de sentiments et de désirs qui animent les élèves de madame Valérie, et qui continueront de les habiter à 17 ans et à 32 ans. En se promenant avec fluidité dans le temps, plus précisément les 29, 30 et 31 octobre des années 1990, 1997 et 2011, ce roman unique réussit à faire du terrain de ballon-chasseur le reflet des grands enjeux de notre société.

Les histoires d'amour, les faiblesses secrètes, les ambitions professionnelles et les tentatives plus ou moins affirmées de faire sa place s'entrelacent pour former un portrait vibrant, où l'école Lafèche se transforme en microcosme d'une humanité à la fois vulnérable et désespérante. Qui d'autre que François Blais aurait pu réussir le tour de force de comprendre l'Homme à partir des élèves d'une classe du primaire de la ville de Grand-Mère ?

**François Blais** est l'un des romanciers les plus singuliers de sa génération. Ce septième roman témoigne avec éloquence du fulgurant talent d'observation et de synthèse de l'auteur, qui élabore avec constance une œuvre authentique et distinctive. Son roman précédent, *Document 1*, vient de remporter le Prix littéraire de la Ville de Québec et du Salon international du livre de Québec, en plus d'être finaliste au Prix des libraires du Québec et au Prix des lecteurs émergents de l'Abitibi-Témiscamingue.

