

Points de vue

Essais de

Roland Bourneuf

120 pages, 17,95 \$, ISBN 978-2-89502-327-2

Aussi disponible en version numérique

En librairie le 5 septembre 2012

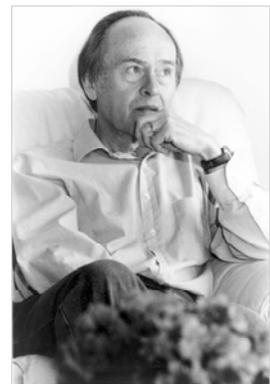
Pour feuilleter ce livre : <http://www.instantmeme.com/ebi-addins/im/ViewBooks.aspx?id=2989>

Dans cet essai à saveur de chroniques, Roland Bourneuf observe avec acuité le monde qui nous entoure en tissant des liens à la fois justes et émouvants entre le petit et l'universel. Ainsi, en nous entraînant avec lui dans ses voyages autour du monde, il ouvre la porte à une multitude de réflexions nuancées, chaque ville ou chaque lieu devenant le point de départ d'une pensée plus vaste. Loin d'être didactique ou pédagogique, le livre suggère plutôt un ensemble de points de vue émanant d'un homme d'une très grande humanité. Avec beaucoup de pudeur, de délicatesse, mais sans perdre son regard critique, Roland Bourneuf lie le passé au présent, l'Autre à Soi, et remet en perspective les événements récents.

Les réflexions et observations sont provoquées par une multitude de sources : les odeurs, les lieux (« Hauts lieux »), les sentiments, les saveurs, les religions, les voyages (« Le Tibet », « Les bagages »), les animaux (« Les bernaches »)... Malgré cette grande variété de thèmes, le livre offre un tout cohérent et se présente au lecteur comme une longue conversation avec un homme d'une grande érudition, d'une curiosité insatiable et d'une délicatesse infinie.

En vingt-quatre chapitres, c'est un véritable tour du monde et de l'Homme que propose Roland Bourneuf.

Roland Bourneuf est né en Auvergne. Installé à Québec depuis plus de quarante ans, il a été professeur de littérature à l'Université Laval. Nouvelliste, romancier et essayiste, il a reçu le Prix littéraire du Conseil de la culture de Québec en 1991 pour *Mémoires du demi-jour*, celui de l'Institut canadien en 1994 pour *Chronique des veilleurs*, et le Prix Victor-Barbeau de l'Académie des lettres du Québec en 2008 pour son essai *Pierres de touche*.



© Anne-Marie Guérineau