



Le troisième orchestre

roman de

Sylvain Lelièvre

En librairie à compter du 27 mars 2012

Roman, préface de Gilles Vigneault

Poche n° 34, 196 pages

ISBN 978-2-89502-325-8

Versions numériques disponibles

Pour feuilleter ce livre : <http://www.instantmeme.com/ebi-addins/im/ViewBooks.aspx?id=2882>

Dix ans après le décès du chanteur et écrivain **Sylvain Lelièvre**, les éditions L'instant même offrent à nouveau au public le roman *Le troisième orchestre*, cette fois en format de poche.

À sa parution, *Le troisième orchestre* reçut un accueil unanime et est rapidement devenu un succès de librairie. La critique reconnut au roman de Sylvain Lelièvre son caractère original, achevé et touchant, au même titre que ses chansons. Campé à la fin des années cinquante, le roman dépeint une époque finalement pas si noire que ça, l'époque de la *sacro-sainte obéissance*, comme l'écrit Gilles Vigneault en préface. L'imagination de l'auteur nous la restitue tout en nuances et pleine de mystères, du plus léger au plus grave.

Benoît Blondeau a grandi à Québec dans le quartier Limoilou. L'amitié d'Hubert Ross, dont la famille habite la haute ville, l'entraîne sur le chemin des premières ivresses, intellectuelles et éthyliques, des premiers émois, esthétiques et amoureux. Le passage à la vie adulte se fait au piano, au rythme du jazz, héritage du père de Benoît, qui a déserté le foyer conjugal. Mais aussi au rythme troublant de l'archet qui glisse sur les cordes du violoncelle de la belle Marjorie, la mère de son meilleur ami.



© Laurence Labatt