



DOCUMENT 1

roman de François Blais



En librairie à compter du 7 février 2012
Roman, 182 pages, 22,95 \$, ISBN 978-2-89502-319-7
Aussi disponible en versions électroniques.

« Les romanciers pouvant passer du subjonctif imparfait au joul ou citer Schopenhauer et Hannah Montana dans la même page sont des oiseaux rares. François Blais est de ceux-là. Il pratique ce qu'il appelle le « métissage de tons », et il le fait avec intelligence et brio... » (Patrick Bergeron, *Nuit blanche*).

Pour feuilleter ce livre : <http://www.instantmeme.com/ebi-addins/im/ViewBooks.aspx?id=2875>

Tess et Jude, les deux personnages principaux du nouveau roman de François Blais, habitent Grand-Mère et, de l'aveu même de Tess, ne font jamais rien. Leur vie se déroule paisiblement, entre le travail de Tess (employée au Subway) et les jeux vidéo de Jude. Mais un jour, mus par une inspiration soudaine et une séance particulièrement fertile de voyage virtuel sur Google Earth, Google Maps et Bing Maps, ils décident de partir à l'aventure et d'aller vivre plusieurs semaines à l'étranger, plus précisément à Bird-in-Hand (Pennsylvanie), considérant que « les États-Unis offrent le meilleur rapport dépaysement/sécurité ». La réalisation d'un objectif aussi audacieux pour des velléitaires comme Tess et Jude requiert essentiellement deux choses : une voiture et de l'argent. Or, ils n'ont ni l'une ni l'autre.

Pour arriver à leurs fins, ils sollicitent l'aide de Sébastien Daoust, un docteur en littérature amoureux de Tess, et mettent à contribution les sages enseignements de l'auteur à succès Marc Fisher. Écorchant (gentiment) au passage quelques auteurs et le milieu de l'édition, survolant l'Amérique via ses singularités toponymiques et s'intéressant au passé de plusieurs curiosités locales, François Blais s'amuse et livre, avec *Document 1*, un roman au rythme faussement léger, au ton ciselé et au vocabulaire grinçant. Ce *roadnovel* version François Blais montre bien que le voyage ce n'est pas seulement le fait de partir, mais aussi celui de rêver.

De nouveau François Blais fait de Grand-Mère, sa ville natale, le centre du monde. Grâce à son immense talent de raconteur, à son sens de l'observation toujours aussi vif et à son sens de l'humour unique, il s'impose ici comme un grand auteur, certainement le plus célèbre de Grand-Mère.

Traducteur et romancier, **François Blais** publie avec *Document 1* son cinquième roman à L'instant même. Choisi en présélection au Prix des Libraires avec son plus récent opus, *La nuit des morts-vivants* (2011), il s'inscrit résolument dans la littérature contemporaine québécoise. Son premier roman, *Iphigénie en Haute-Ville*, a été finaliste au Prix des abonnés de la bibliothèque Gabrielle-Roy, au Prix des libraires du Québec, au prix du jury France-Québec et au prix Senghor de la création littéraire. François Blais a également été finaliste au prix des lecteurs France-Québec avec *Nous autres ça compte pas*.