



Les désirs de la ville

roman de **Dionne Brand**

Traduit de l'anglais (Canada) par Nicole Côté et Anton Iorga

298 pages, 27,95 \$, ISBN 978-2-89502-297-8

En librairie à compter du 11 octobre 2011

Pour feuilleter ce livre : <http://www.instantmeme.com/ebi-addins/im/ViewBooks.aspx?id=2838>

Campé dans un Toronto multiethnique, contrasté et complexe, *Les désirs de la ville* offre un portrait saisissant d'une jeunesse écartelée entre deux mondes. Profondément inscrits dans le paysage urbain, les protagonistes incarnent, comme autant d'électrons libres, l'énergie d'une ville si présente qu'elle devient, elle aussi, un personnage du roman.

Tuyen, lesbienne et artiste émergente des circuits « underground », dont les parents ont perdu un fils en fuyant le Vietnam dans les années 1970 ; Carla, messagère à vélo qui, à la mort de sa mère, s'est investie de la mission de protéger son jeune frère, entraîné dans la spirale de la délinquance ; Oku, poète en rupture d'université, vivant encore chez ses parents malgré une profonde incompréhension mutuelle ; Jackie, propriétaire d'une friperie rêvant de devenir mannequin, qui refuse de se laisser emporter dans l'amertume de ses parents, désillusionnés par la métropole. Filles et fils d'immigrants, élevés dans un mélange de traditions et de valeurs occidentales, ces quatre jeunes dans la mi-vingtaine, amis depuis l'école secondaire, tentent d'affirmer leur individualité dans une société qui continue, malgré les mirages de l'intégration culturelle, de voir en eux des étrangers.

Entre les désirs et les doutes de Tuyen, Carla, Oku et Jackie, s'intercale l'intrigant récit, narré à la première personne, de Quy, le frère perdu de Tuyen. La violence qui a constitué la trame de l'existence de celui-ci culminera au dernier chapitre dans une scène bouleversante.

Saluée par la critique, acclamée pour la richesse de son propos, cette quatrième œuvre de fiction de Dionne Brand s'inscrit dans un panorama littéraire qui s'intéresse aux concepts d'identité, de genre et de parole dans un monde en transformation.

Originaire de Trinidad, **Dionne Brand** est poète, essayiste, documentariste et romancière. Elle a reçu de nombreuses distinctions, notamment le Prix du Gouverneur général de poésie et le Prix Trillium en 1997, le City of Toronto Book Award pour *What We All Long For*, la version originale des *Désirs de la ville* (2005), et le Griffin Poetry Prize en 2011. Membre de l'Académie des Arts et des Lettres du Canada, elle est tenue pour l'une des plus grandes voix de la littérature canadienne-anglaise actuelle. Dionne Brand enseigne à l'Université de Guelph.

